

銀幕內外尋找拉子身影：台灣90年代前後影史中的女同性戀再現

女同志什麼模樣？拉子與酷兒又有何異同嗎？這些各模各樣的身分與認同的再現，如何被理解、建構或想像、投射？



2019年5月25日，台灣，同性婚姻正式合法一天後，一對新婚女同性戀穿著婚紗參加婚宴。攝：Tyrone Siu/Reuters/達志影像

特約撰稿人 陳韋臻 發自台北

刊登於 2023-10-22

[#LGBTQ](#) [#女同](#) [#台灣電影](#)



1980、1990年代之交，彼時幼年的我以為自己很迷戀潘美辰。

潘美辰是誰？她是繼林良樂之後，當年走紅台灣的第二位中性女歌手。半長不短的頭髮、立體帥氣的臉龐與氣質，是我少不經事時母親問起喜歡的偶像，會脫口而出的人名——但其實追根究柢，我並不迷戀潘美辰。她的歌我一首都複誦不出，連專輯名稱都不知悉。

那是個沒有公眾女同性戀典範的年代。

年幼的我尚不明白，我的母親會驚愕於我的偶像並非異性。當時的我也絕對無法想像，她會在90年代被台灣新聞媒體偷拍曝光，成為女同性戀地下圈的代表性人物，而被媒體同步偷拍到的女同性戀者，因強迫曝光，而後選擇了自殺，如此致命。這種屢屢在檯面上遭遇強迫曝光的恐懼，幾乎影響了我之前一整代的女同志族群。

閱讀全文，歡迎加入會員

華文世界不可或缺深度報導和多元聲音，[了解更多](#)

[立即訂閱](#)

已經訂閱？[登入](#)

[#LGBTQ](#) [#女同](#) [#台灣電影](#)

本轉載內容版權為端傳媒或相關單位所有，未經[端傳媒編輯部](#)授權，請勿轉載或複製，否則即為侵權。

端傳媒2023年度用戶調研

填寫問卷，幫我們一起成為更好的媒體

訂閱端傳媒，支持華文世界不可或缺深度報導和多元聲音。

端傳媒的下一程，需要你的守護。今天就成為訂閱會員，支持我們走下去，支持華文世界不可或缺深度報導和多元聲音。點擊[了解更多會員計畫](#)