

国际 即时

The 1975大马演唱会LGBTQ争议，是勇敢或不负责任？ | Whatsnew

本地社运人士批评其行为没有考虑马来西亚本地LGBTQ群体的切实处境，也有网民认为最终最应被批评、责骂的是政府和权力。



2023年7月21日，马来西亚吉隆坡，“The 1975”的主唱马蒂·希利（Matty Healy）在音乐节上，公开批评马来西亚的反LGBTQ法律，并和乐队搭档公开接吻。网上片段

端传媒 国际组 社媒组 发自新加坡 | 2023-07-30

近日，英国乐队“The 1975”成为了亚洲网上讨论的关键话题。

7月21日，在马来西亚吉隆坡举办的“Good Vibes”音乐节上，“The 1975”的主唱马蒂·希利（Matty Healy）[公开批评马来西亚的反LGBTQ法律](#)，并和乐队搭档公开接吻，这使得他们被禁止再进入马来西亚演出。“Good Vibes”随后的演出也被取消。

在音乐现场，发表批评之前，希利对台下乐迷发表了一大段演说。“我犯了个错误，我们预定演出的时候没有查清楚。我不明白这他妈有什么意义。我不认为邀请‘1975’来到一个国家，然后告诉我们可以和谁发生性关系有什么意义。”他随后和鼓手Ross MacDonald接吻。

半小时内，他们就宣布，乐队已经被禁止再在吉隆坡演出。

这一事件在马来西亚引起轩然大波。LGBTQ议题在马来西亚和伊斯兰身份、马来民族身份、族群关系都有较深的牵扯。8月12日，马来西亚将举行地方选举，族群和宗教问题正是选前在不断发酵的敏感话题。今年5月，伊斯兰党巴西沙叻（Pasir Salak）国会议员贾玛鲁丁雅亚[建议](#)，将同性恋、双性恋和跨性别（LGBT）群体列为精神疾病。六月，已经97岁仍在参选的前首相马哈迪访问欧洲后[表示称](#)，欧洲已经失去方向，到处都是彩虹旗和LGBT群体。（延伸阅读：[《宗教遭遇民主化，希盟时代马来西亚伊斯兰政治的博弈》](#)）

据大马[《星洲日报》](#)报导，已有网民指责大马警方没有即时采取行动。对此警方回应称，相关人员在事情发生后六小时内已经离开马来西亚，而他们是之后才接到报警。

马来西亚通讯及数码部长法米法兹（Ahmad Fahmi bin Mohamed Fadzil）称“The 1975”乐队的行为无礼：“我强调，团结政府的立场非常明确，不会对任何挑战、轻视及违反马来西亚法令的人士妥协。”

马来西亚性别议题社运人士张玉珊（Chong Yee Shan）则在[脸书上抨击希利](#)，认为他的表态并没有考虑马来西亚本地LGBTQ群体的切实处境：“Matty Healy逞英雄了，成功塑造‘敢骂恐同的伊斯兰国家’和‘捍卫LGBT权益的勇士’的形象了，然后呢？然后他们就拍拍屁股回国了啊，完全不管我们这些本地的LGBTIQ的死活；不管我们LGBTIQ会不会因为此事而被政府打压的更厉害；不管我们的政府会不会因此而制定更严格更严峻的法律与政策；不管在马来西亚针对LGBTIQ群体的歧视会不会变得更加严重。像个屁孩那样叫嚣了过后，拍拍屁股一走了之，谁来承担他叫嚣的后果？”她进而指责“The 1975”实际上用这样的公开形象掩饰自己曾经发表厌女和种族歧视言论的过往，是一种“Pink Wash”（洗粉）手段。

但“The 1975”的行为也得到了不少歌迷和网民支持。[现场视频显示](#)，当他们发表演说和接吻时，台下爆发出了欢呼和尖叫声。此外，在Twitter和YouTube等平台上，也有不少大马网民表达了支持。



2023年7月12日，法国巴黎，“The 1975”的主唱马蒂·希利（Matty Healy）在舞台上表演。摄：Kristy Sparow/Getty Images

事情发生后，原定举行的台湾和印尼演唱会也相继取消，再次掀起讨论。台湾场主办单位Live Nation Taiwan理想国于Facebook发声明：“很遗憾因目前情况，只能取消原定的演出。”不少留言表示可惜，不明白为何台湾都遭受牵连，希望能争取延期，更有留言称：“可以跟The 1975说我们是亚洲第一个通过同婚的国家吗？”也有自称来自大马的网民留言，希望台湾人能冷静，“先去了解事实真相，我们马来西亚是无辜的”，指马来西亚场所有艺人、工作人员及主办方，也都是无辜被牵连。“他们选择在明知道我们国家政府的法律，答应来表演，但在舞台上做了这些行为。才会被告知表演取消。”

台湾乐队“大象体操”的贝斯手张凯婷就此事于Facebook发文指，“如果他是一个善良的人，他会顾及到主办方会因为他的发言而在这个产业背负被政府斩断生路的可能、背负巨额的损失，但他没有在乎。……再来是自私，你代表你的团、而不是只代表你自己……所以在发言的时候，只想着自己，就需要承担一系列的后续效应，而且是全员承担，所有人都被你代言了，至少对当地政府来说。”

她认为，“The 1975”可以更温和的方式和态度处理事情，而不是用会伤害到马来西亚人的公然叫板，让自己的行为转嫁到该国观众、相关产业、和LGBTQ+族群身上，“我觉得身为一个外来者，把战场放在你可以负责任的地方比较帅。”

该贴文再度引发激烈讨论，不少持相反意见的网民直言，这是一种“天真”“犬儒”和“乡愿”，是为了“顾全大局”而去噤声，也有人指，激进也是一种对抗打压的方式，立足点可以同样善良、勇敢，只是不是所有人都使用同一种抗争手法。此外，也有网民提到“最大的罪恶或问题，是选择处罚或迫害的法律、体制、政府”，认为最终最应被批评、责骂的是政府和权力，而不是“The 1975”或者是马来西亚人民。（延伸阅读：[《安华实现大马首相梦：24年间，马来西亚政治、皇室和民意的变幻沈浮》](#)）

除了在台湾和大马掀起讨论，此事经中国大陆媒体报导后，也迅速引起简中网民讨论。

7月24日，话题“英国歌手在马来西亚亲吻男性遭禁演”登上微博热搜，阅读量超1.4亿。部分中国网民支持禁令，认为乐队“不应在公开场合藐视他国法律”。反对这一观点的网民则指出，马来西亚法律对性小众群体极不友好，认为“法律本身就没有尊重人人平等，为何要认可尊重这样的法律”。

有持极端反同观点的网民则在话题下发布歧视性言论，亦有民粹博主则借此抨击称这一事件反映“西方文艺界迎合美国菁英集团的政治正确”，而部分认为马来西亚同性权益相关法律过于极端的网民，则将矛头指向作为大马联邦官方宗教的伊斯兰教。（延伸阅读：[《大马政变落幕后，能告别背叛政治和威权的幽灵吗？》](#)）

值得注意的是，不少IP地址显示为马来西亚的网民在微博等社媒平台发文支持禁令。一些马来西亚网民表示，Healy表演时曾有在地上吐口水、摔坏无人机、喝酒骂脏话等一系列“素质低下”行为、称其不尊重不遵守当地的文化和规定。也有当地网民指出，Healy对马来西亚政府的公开抨击，可能导致该国性小众人士处境更加艰难。

“我不想再说什么了，我们政府是什么鬼样，我们自己心里有数，LGBT这事本身也不是一时半下能解决的事。他这一举动让我们这里的所有人以后每步更艰难。此外我真的真的很心疼音乐节的食物摊贩们，他们是最无辜的。不要被LGBT带骗了话题，问题是这位仁兄的专业问题。”微博一位马来西亚用户写道。

本次事件也影响到日后到大马演出的乐队。据指，另一英国摇滚乐团Muse自愿从歌单中删除了一首歌曲，确保他们在马来西亚的演唱会有遵守当地准则和习俗。演唱会主办方Hello Universe创办人表示，这是在“The 1975”事件发酵后后，Muse团队主动联系并表明做出的决定。