

风物 深度

电影人要改编大江健三郎有多难？大岛渚也不算成功？，要被电影改编

存在主义和社运下人性跌宕的主题日渐退潮后，尽管大江健三郎声名与日俱增，却缘何不再受到太多导演青睐？

特约撰稿人 朗天 发自香港 | 2023-03-18

大江健三郎 日本文學 諾貝爾文學獎

