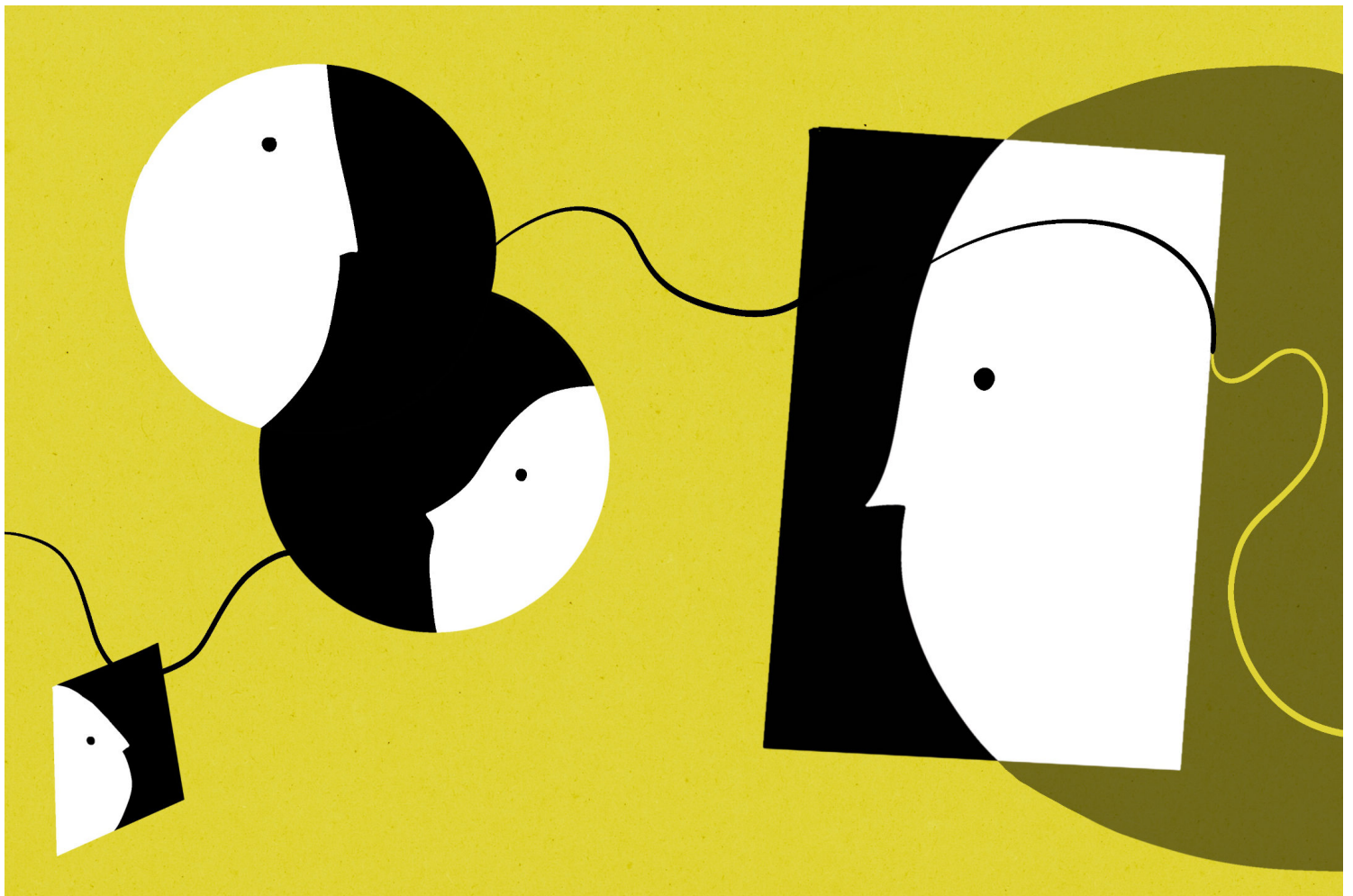


2022年终专题 广场

“看见自己”——端传媒2022年终专题

在这个过程中，有著那份属于我们的、自由的精神。



插画：Mantha Mok

2022-12-22

2022年终专题

這幾年來，站在年末年初的關口，你會不會都挺想大喊：「今年怎麼會這樣？快點過去吧！」正是許下新年願望的時候，你會不會也有些猶豫，對「會變好」搖頭，對「會回歸正常」苦笑。

今年，好些時候，看到那些突然發生的事件，我的大腦會短暫進入一個「無法理解發生了什麼」、半凍結的狀態。隨之而來的，常常是侵入五臟六腑的難過和沮喪：為什麼！憑什麼！怎麼會！怎麼辦？……以及，「我好怕」。

因為這個世界正在發生的許許多多災難，因為看到這些災難的不可控和複雜、近乎邪惡的癥結而陷入抑鬱的狀態——無論這些事件是否直接影響到自己和身邊人，但卻清晰意識到無人獨善。你是否也越來越常聽到這樣的情緒？你是否也越來越常感受到這樣的情緒？

偶爾的，當視角從紛亂的屏幕轉到身邊的一花一木或其他身上的時候，會在想，我們到底應該如何面對一切？如果逃避呢？如果摀住眼睛，會不會好一點？可惜身體和大腦都不是一台有重啟、遺忘鍵的機器——更何況，我們不想重啟、不願遺忘。而正是那些偶爾將目光收回、放在自己身上的時刻，才是我們能找到力量的時刻。

這聽起來也許頗尋常，但保持理智、看見自己，辨別自己的處境，並在其中找到、打磨和搭建自己的主體性，這樣尋尋常常的舉動，便是最閃耀著堅韌光芒、令人得到鼓舞的時刻。不管是發生在自己還是身邊人身上，又或是發生在遠方的陌生人身上。

這一年中，你遇到過這樣的、來自自己和他人的「看見自己」的時刻嗎？

這樣的時刻，會不會也是你的一劑解藥？

當我們向外看時，不意味著被漩渦捲走，在風雨中失去方向。當我們向內看時，也不意味著關上大門，在洞穴中以影子為界，失去寬廣的世界。我相信，在這樣的過程中，便有著屬於我們的那一份，自由的精神。

這一年年末，我們的年終專題便會以「看見自己」為引，在年末年初的這個時間點，與你一起回看這一年，也一起思考下一步。專題文章中，有不同的異鄉挑戰，有記住整個清零政策災難的，有「我要看電影！」的吶喊，也有抽絲剝繭試圖理解那個令我們都有些神傷的「政治抑鬱」……歡迎追蹤閱讀。

對了，也許你已經注意到，除了「[異鄉人](#)」、「[愛慾錄](#)」、「[Game On](#)」這幾個陪伴大家已久的欄目，在過去幾個月，我們還陸續推出了幾個全新的欄目——

「不重磅記者自留地」是為了紀錄記者生涯中那些不吐不快、心癢難耐的時刻。「尋找一塊墓地」，想從「死亡」二字出發，討論我們也許未曾直面，但總是縈繞在腦中的、對生命的思考。還有「女人沒有國家？」，一個會將女性與國家的關係重點劃出、大聲訴說的地方。

這幾個新欄目有一個共同的特性：我們想要將一些私密的、個人的經驗和搜尋、搭建的過程，那個不同人在不同時刻、因不同契機看向自己的過程，細細咀嚼並書寫出來。

這個過程，關乎日常、關於生死、關乎身份、關於選擇。無論明天會發生什麼，對你、對我、對我們身邊的很多人，這一份尋找和看見，一定會是極為重要的命題。

在端，讓我們彼此為鄰、悲喜相通，並成為彼此的靈感和支撐。

P.S. 謝謝你，這一年的陪伴；希望接下來你也會以更多的方式支持端、參與端。

端傳媒總編輯 甯卉