

广场

端傳媒榮獲台灣第二十一屆「卓越新聞獎」突發新聞獎

城中城大火后，我们第一时间前往现场，还原人们经历，再从产权、都更和都市史角度入手，帮助读者对事故建立更全面、立体的认识。



2021年10月15日，高雄城中城大楼。摄：陈焯輝/端传媒

端传媒 | 2022-11-16

得奖报导 卓越新闻奖 台湾

台湾新闻界指标性奖项“卓越新闻奖”昨日（11月15日）公布，端传媒凭《谁住城中城？》获得突发新闻奖。

卓越新闻奖基金会于2002年元月正式立案，成立宗旨在透过颁发年度新闻奖，为新闻伦理及新闻专业建立标竿。在此前，台湾新闻奖多由官方颁发，但许多新闻工作者都认为，媒体的重要工作之一，就是监督政府，因此由政府颁奖鼓励新闻媒体，实非恰当。因此推动成立以“符合第四权逻辑”的民间新闻奖，取代过去难免威权政治残余的官方新闻奖旧格局。

端传媒得奖作品介绍

高雄城中城大楼发生大火后，我们第一时间前往火警现场，采访受灾户和邻近大楼的住户，除了还原火灾现场和生还者的经历之外，也采访负责城中城租售物件的房仲业者、关心都更议题的学者，从产权、都更、和高雄都市史的角度，来描绘城中城大楼的区位、以及大楼住户的样貌，帮助读者对这起事故建立更全面、立体的认识。

端传媒其他入围作品：《澳门政经大变奏》入围特写新闻奖。

《澳门没有民主派：议会极少数的三十年与突然死亡》

《老江湖带我走一趟穷赌厅：“这不是困境，是生死存亡》

《香港疫情大爆发》入围单张新闻摄影奖。

《上海封城系列报导》入围国际新闻奖。

《政治审查令Hong Kong变Xiang Gang？国安法一年后香港文化界的新“日常”系列》入围艺术与文化新闻奖

《一切发生在你看不见的地方：政治审查如何渗入香港文化界日常？》

《2021香港电影审查纪实：从Hong Kong到Xiang Gang，禁映删减时刻的生存之道》

《谁能保护M+：复杂情绪与普遍忧虑，专业性能挡住政治审查吗？》

《2022，香港独立出版剩下的一口气：“追求民主自由，目前还不算犯法吧？”》

端传媒坚持认真做新闻，请以订阅的方式，支持我们继续走下去。

