

—
即时

晚报：联合国推算全球有5000万“现代奴隶”，86%被迫劳动、14%被迫结婚



2022年3月17日在马来西亚吉隆坡，当局执行针对人口贩运和强迫劳动的调查行动期间，将一批外来劳工集中起来，检查他们的证件和文件。摄：Hasnoor Hussain / Reuters

2022-09-13

人口贩运 新闻简报 国际 每周推荐 强迫劳动

联合国推算全球约有5000万名“现代奴隶”，86%被迫劳动、14%被迫结婚

联合国国际劳工组织（ILO）、国际移民组织（IOM）及人权组织 Walk Free 于当地周一（12日）发表报告，推算去年全球约有5000万人符合“现代奴隶”的定义，较2016年调查所得多约930万人。

国际劳工组织指出，强迫劳动、被迫结婚等因素构成人们符合“现代奴隶”的定义。研究报告指出，“2019冠状病毒”疫情、战乱、气候变化、持续加剧的极端贫穷、被迫迁徙等问题，是导致现代奴隶增加的原因。

根据推算，全球现有的5000万名现代奴隶当中，约2760万人属于强迫劳动范畴，其中逾330万人是儿童。这个范畴的约86%案例，是受害者被迫从事制造、建筑、农业生产、家庭雇佣工作等私人产业，包括数百万人（主要是妇女和女童）受困于性工作剥削。另外的14%案例，是受害者被迫从事国家批准的强制劳动。

报告指出，约52%的强迫劳动个案发生在中高收入或高收入国家，外劳被强迫劳动的机会是一般劳工的三倍以上。

此外，约2200万人属于被迫结婚范畴，数字较上次调查所得多约600万，其中16岁或以下女童被迫结婚的“童婚”问题继续让人关注。报道提到，被迫结婚的大部分个案发生在亚太地区及阿拉伯国家。

国际劳工组织总干事赖德（Guy Ryder）表示，打击现代奴隶制度的工作没有一点进展，情况令人震惊。他强调，奴隶制度是对人权的根本侵犯，这种剥削没有任何持续存在的理据。他认为，单靠各国政府无法有效消灭奴隶制度，工会、雇主、民间社会及一般民众都可以发挥关键作用。

拜登签署行政命令，启动“国家生物科技和生物制造倡议”

美国总统拜登于当地周一（12日）签署启动“国家生物科技和生物制造倡议”的行政命令，要求确保美国的生物科技及制造能力，减少在相关范畴上依赖外国，借此应对中国挑战。

白宫声明指出，“国家生物科技和生物制造倡议”将在美国境内创造就业、建立更强大的供应链、为美国家庭降低物价，以至推动医疗保健、农业、能源及其他行业的生物制造。

白宫承认，美国目前过度依赖外国材料和生物生产，离岸业务威胁到美国获得重要化学品、活性药物成分等材料的能力，有必要在政策上作出改变。白宫将于当地周三（14日）举办“国家生物技术和生物制造峰会”，讨论相关倡议之余，还会公布对美国本土研究、开发和生产能力的新投资。

拜登于当地周一在波士顿出席活动，公布目标是减少美国癌症死亡人数的“癌症登月计划”，期间也提及同

日较早时间签署的这项行政命令。他指出，行政命令指示联邦政府确保在美国发明的生物技术不会用于美国国内生产线，例如在美国本土生产用于治疗癌症的先进药物，以至新一代燃料、物料等。

有传媒引述华府官员表示，相关行政命令将容许联邦政府为使用微生物和其他生物衍生资源的研究提供资金，用于制造新食品、肥料、种子，以及提高采矿业效率等。

另一名华府高级官员提到其他国家，特别是中国正积极投资生物科技，对美国在相关领域的领导力和竞争力带来威胁。彭博社指出，美国的生物技术产业虽然在全球前列，但一些高科技生产已经转移到国外，而美国国家安全和情报官员特别关注美国对中国先进生物制造基础设施的依赖。

中日举行邦交正常化50周年研讨会，王毅敦促日方在历史及台湾问题上切勿含糊

中国和日本于周一（12日）举行中日邦交正常化50周年研讨会，中国国务委员兼外交部长王毅警告日方在历史与台湾问题上“不能丝毫含糊，更不容动摇倒退”。

研讨会分别在北京和东京设置会场，两地以视像方式连线，合共约220人参加。王毅以视像方式致辞，指出当前世界动荡多变，中日关系不进则退，双方既要汲取历史经验，以推动中日关系沿着正确轨道健康稳定发展，也要思考构筑契合新时代要求的中日关系。

王毅强调，中日必须维护双方关系政治基础、恪守中日达成的四个政治文件及至今作出的所有承诺，对于历史、台湾等涉及中日关系根本的重大原则问题不能丝毫含糊，更不容动摇倒退。他还表示，中日要从两国根本利益出发，以行动落实互为合作伙伴、互不构成威胁的政治共识，同时加深合作，实现更高水平的互利共赢。此外，两国要共同抵制“脱钩断链”的错误做法，维护全球供应链稳定畅通、贸易投资环境公平开放。

日本外务大臣林芳正则指出，构建具建设性的稳定日中关系是使命，也是职责。

日本内阁官房长官松野博一在另一场合上指出，日中两国仍有许多悬而未决的问题，日方在应该坚持主张的议题上，会要求中方采取负责任行动。他提到中国解放军上月围绕台湾进行军事演习，期间有中方导弹落入日本专属经济区海域，重申事件是关乎日本安全的重大问题，日方强烈担忧。

法国电影新浪潮奠基者尚卢高达去世，终年91岁

法国《解放报》（Libération）于当地周二（13日）报导，[法国电影新浪潮奠基者、法国及瑞士双重国籍导演尚卢高达去世，终年91岁。](#)

尚卢高达于1930年出生于巴黎，幼年居于瑞士，18岁返回巴黎，参加电影放映会而开始对电影产生浓厚兴趣，也结识了一些志同道合的朋友，包括法国重要电影刊物《电影笔记》创办人巴赞（André Bazin）、杜鲁福（François Truffaut）、希维特（Jacques Rivette）等。1950年，尚卢高达、希维特等创办刊物《电影公报》，刊物出版了五期。1951年，巴赞创办《电影笔记》，尚卢高达等人转而为该刊物撰写影评，严厉批判当时法国的主流电影美学，确立“作者论”、“场面调度”等重要概念。

尚卢高达于23岁时因丧母而返回瑞士，期间在一个水坝工作，花工资买来人生第一部35毫米摄影机，拍下几部实验短片。直至1960年，他拍摄了首部长片《断了气》（Breathless ; À bout de souffle），其中用上大量跳接（jump cuts），手法打破当时好莱坞主流电影的叙事与剪辑传统，风格震撼影坛。尚卢高达凭《断了气》夺得柏林影展最佳导演银熊奖，该部电影也被视为法国电影新浪潮的标志作品之一。

1959年至1967年间，尚卢高达制作了15部长片及8部短片，包括《轻蔑》（Contempt ; Le Mépris）、《狂人皮埃洛》（Pierrot the madman ; Pierrot le Fou）等。1968年巴黎“五月风暴”前后，尚卢高达与深受毛泽东思想影响的 Jean-Pierre Gorin 合作拍摄数部带有毛派信息的电影，被外界概括形容为尚卢高达的革命时期或基进时期。1980年代起，他开始回归较为正统的电影拍摄，至近年仍有新作产出，包括入围康城影展的2018年作品《影像之书》（The Image Book）。