

## 疫下的膠帶香港

斑驳的乒乓球桌被蓝白相间的塑胶膜盖住，仿似一张病床，宣告著这座城市病了。



捆绑城市。摄影：Kaming Wu

胡嘉明 晓然 | 2022-07-24

香港疫情 covid-19

【编者按】香港第五波疫情已过去一段时日，市面人流恢复，热闹如常，但疫情以及疫情防疫所带来的禁忌和阴

影，仍然无处不在。香港中文大学社会创新研究中心Taped HK研究团队于今年三月、香港第五波疫情期间，发起一项向大众募集作品(crowdsourcing) 的影像计划，计划名为TapedHK，以“胶带”与“捆绑”为主题，征集防疫期间记录香港城市景观变异的视觉作品。这个计划希望探究大众文化与城市权利，计划发起人胡嘉明特与我撰文们分享TapedHK的作品，以及背后的探索和思考。

红白胶带似新世界的旗帜在球场上飞扬，然后进入我们的生活，告知世人什么是“危险”，什么应当“禁止”。斑驳的乒乓球桌被蓝白相间的塑胶膜盖住，仿似一张病床，宣告著这座城市病了，世界也病了。置身“胶带丛林”，是红白胶带，也不止是红白胶带，它是一个隐喻，是玛丽道格拉斯笔下“洁净与危险”中的“禁忌”，给我们身处的城市空间处处打叉。这是我们建立TapedHK的初衷，透过民间的复合视角，我们看见新的城市奇观，看见疫情下的自己，看见无奈唏嘘与苦中作乐。我们希望这是跨越十八区城乡的线上社区媒介，是疫情期间香港人与香港人的对话平台。疫情带来的新型的异化与疏离仿似没有解药，但转念，看见是力量，纪录是力量，社群亦是力量，去抵抗。

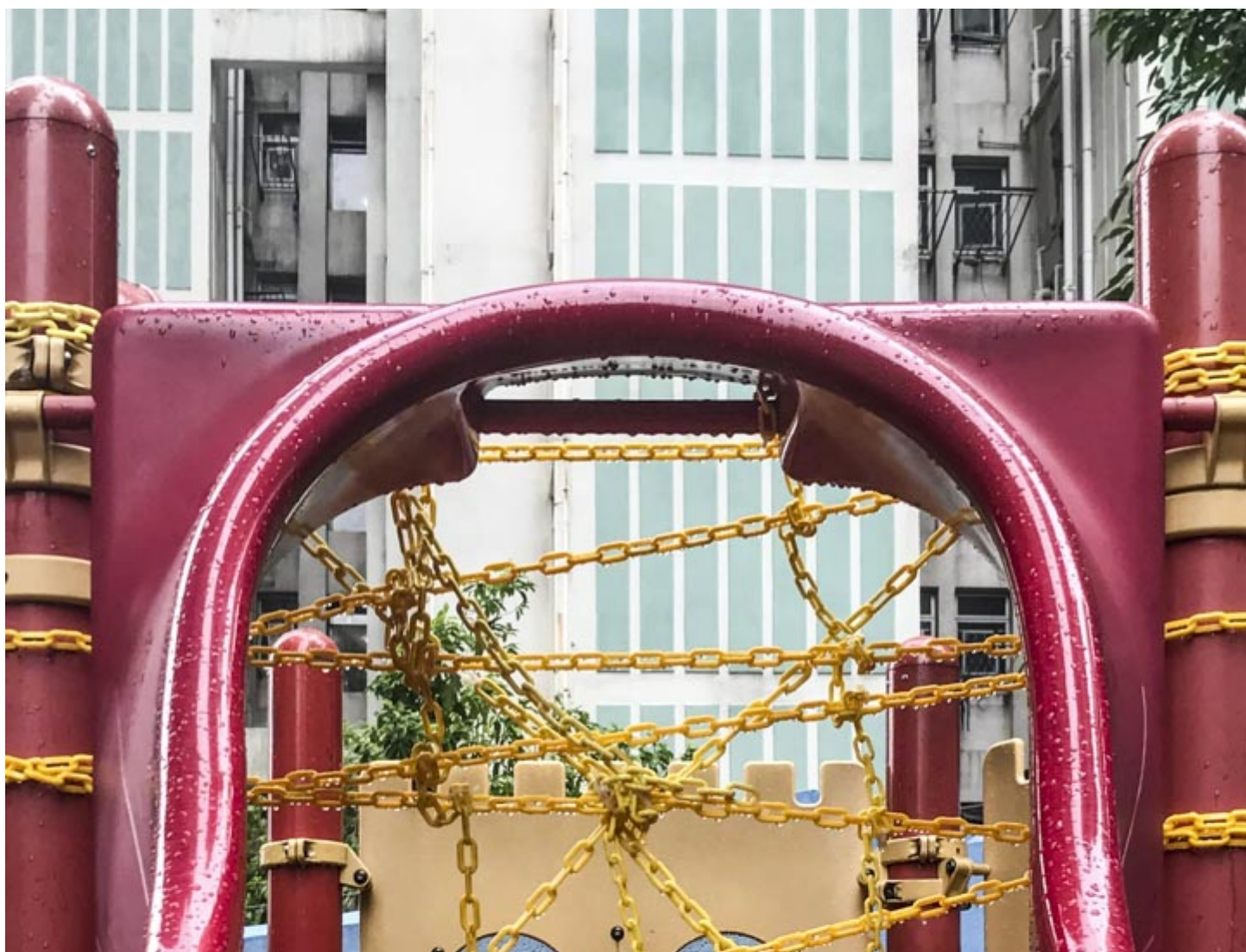






用木板围封大海。摄影：beinghongkong

社交距离像城市中间的一个又一个的空洞，人人绕而行之，公共空间与设施被大量的塑胶捆绑或被障碍物层层围封，彻底改变了它们原本的模样。广泛的社群是我们的触角，市民们早已开始用相机与文字纪录疫下新日常。应政府收紧防疫措施要求，公共场所必须关闭。公园里的棋桌被红色塑胶网格盖上封住，公园里的下棋老人，如古龙笔下的隐士大侠，棋不逢对手，孤影等一人。公园里老人少了，上班族多了。上班族在障碍物的夹缝中吃饭休息，红白胶带在无人的长椅上围出一个木乃伊的形态，取代了原本应在身旁的朋友与同事，相望一眼，这木乃伊应就是叫“社交距离”吧。社区的小公园和球场似巨大的蜘蛛网，执行者化身东方文本里的妖精，这自上而下的执行艺术造出精妙的盘丝洞，让想进的人进不来，想出的人出不去。而相中人主动跨进这“网”中，心情不安却又放松几分，人们无非想在这困苦中喘一口气，休息一阵，再起身前行。大海与沙滩也被“围封”起来，有人好奇原来人力还可以围封自然。望著比身长的木板，我们思考人类承受苦果的同时是否有增添敬畏。







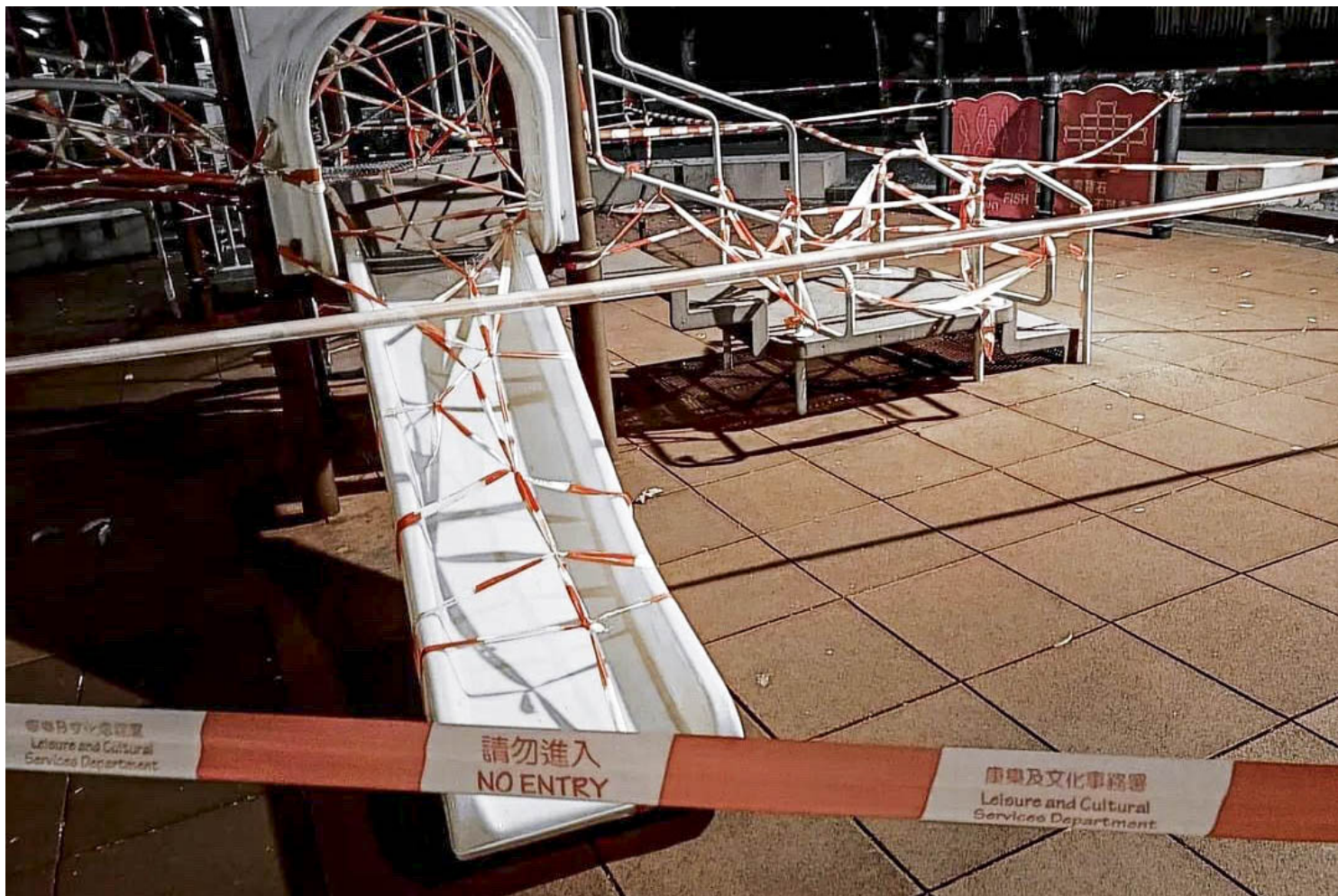
锁。摄影：ahyat



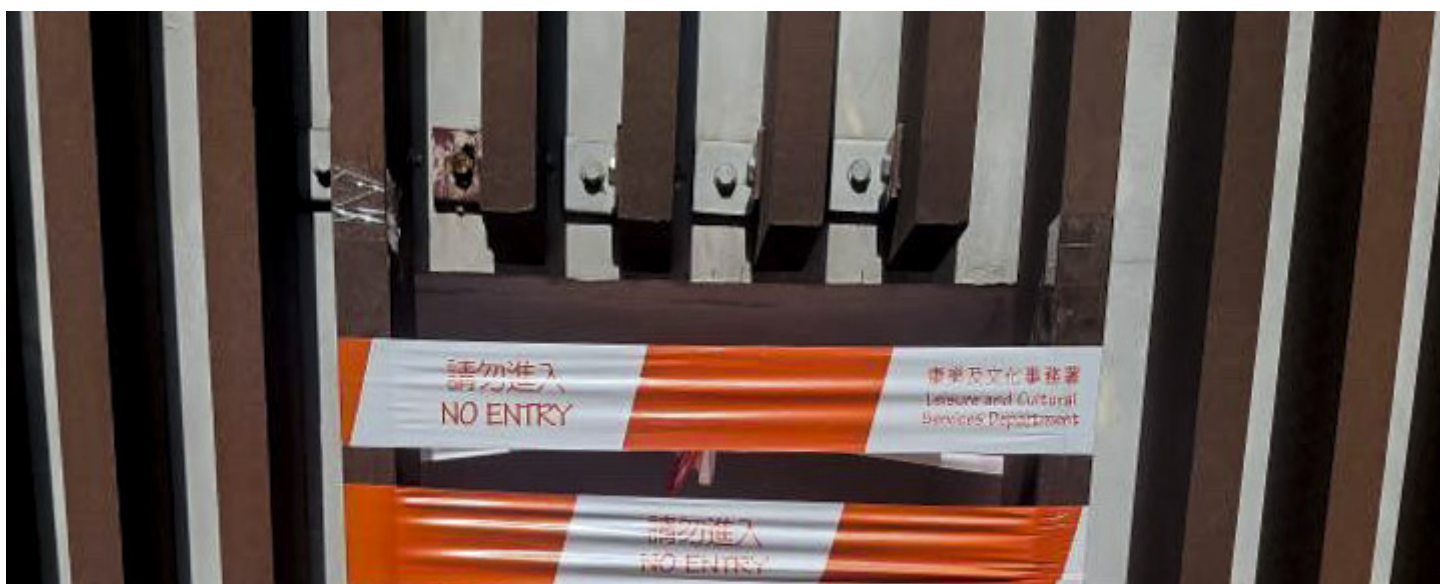




赛马会德华公园的户外游乐场被层层包裹。摄影：Kitty Tang



滑梯艺术。摄影：yuen9916\_







无法辨认的水机。摄影：Danny Loup

不仅是公共空间，黑色的垃圾袋、红色的网格、白色的网线、黑黄相间的警告条层层缠绕著滑梯座椅水机储物柜这些公共设施。有些捆绑或许是过度的，10米高的篮球框被胶带封住，西贡的灯柱上满是胶带，荃湾的棋桌先被银色铁链锁上，又被银色栅栏围住，最后再绑上红色网格和胶带。健身器材上捆绑著白色硬制的塑料条，滑梯倾倒著铁制的障碍物，目的就是不让人们能轻易移动。经过元州邨附近的游乐场，红白胶带与障碍物四处凌乱，竟如凶案现场，又如疫情以来的生活，不知几家悲伤几家愁，不禁一阵唏嘘。游乐场里的孤零零的滑梯摇马和秋千围著胶带，胶带都印著“请勿进入”或“危险”的字样。于家长而言，他们无奈孩童既于学返亦于游乐园可以玩乐，但小朋友们只觉得游乐场增添新的“宝藏”，胶带是他们新的玩具。



小孩玩泥巴，趁夜半在滑梯上缠出一道道新花样，但苦中作乐是真的，美林邨的滑冰场晒满棉被，爱健身的老人利用公园的立牌也能压腿，也谓是新时期的“步照跑，腿照压”了。



泳滩上透一口气。摄影：Alice Chan







被完全围封的马鞍山屋邨广场。摄影：Kaming Wu







铁链胶带栅栏齐上阵。摄影：Fiamma



黑色塑胶袋裹住的秋千。





儿童游乐玩具上已穿窿的塑料膜。摄影：Kaming Wu







疫情下的装置艺术。摄影：Yan Zhao







过度捆绑？摄影：Kaming Wu







这不是一根灯柱。摄影：Sin Yuk Chan







混乱。摄影：kika win ling



胶带乐园。摄影：Yan Zhao







蜘蛛侠的球场。摄影：wongsiuhin







请勿进入。摄影：Fiamma







疫情似网，我们都如网中人。摄影：Eliza