

香港 深度

四问MIRROR演唱会事故：演唱会制作单位有何背景？删减预算是否原因？

MIRROR首个红馆演唱会意外频生，第四场更有悬空的大屏幕掉落，砸伤5名舞蹈员，当中2人须送院。到底人命何价？



2022年7月25日，MIRROR演唱会在香港红磡体育馆展开。摄：Tyrone Siu/Reuters/达志影像



袁慧妍等 ▾

2位作者端传媒记者 余美霞、袁慧妍 特约撰稿人 叶家润 实习记者 尹宝盈、郑敏婷、陈洛荞 发自新加坡 | 2022-07-29

7月28日，香港跳唱男子组合MIRROR在红磡体育馆举行第四场演唱会。至晚上10点半左右，舞台中央一块悬空的大屏幕突然掉落，砸伤5个舞蹈员，其中2人须送院治理。MIRROR的经理人黄慧君（花姐）事后上台道歉，宣布演唱会腰斩。

根据网上片段，事发时MIRROR成员吕爵安（Edan）及卢瀚霆（Anson Lo）正在表演，但头顶一块大屏幕逐渐松脱，及后整块垂直堕下，砸中底下一名舞蹈员的头部，该舞蹈员马上倒地。屏幕着地后再压住另一名舞蹈员。现场歌迷情绪激动，尖叫声不断，后在主办方指示下离场。

香港注册机械工程师、理工大学机械工程学系前工程师卢觉强向《英文虎报》[形容](#)，事故为“不幸之中的大幸”。他解释，该屏幕约重90公斤，高10米，“如果用角撞到舞者，将产生708磅力量”，不能排除导致舞者死亡。

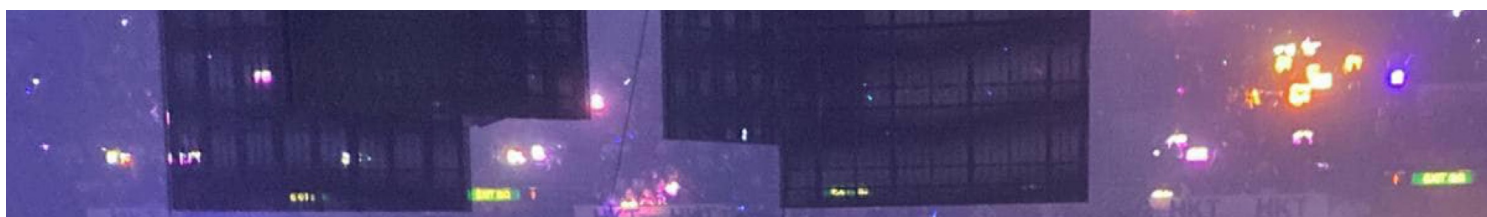
但他补充，由于屏幕先是撞到地面，然后“像斧头一样碾向舞者”，故此所产生的力量只有预料的三分之一。

事故发生以后，所有粉丝群组均在集气，希望伤者平安无事。其中不少人更留言，希望主办方把演唱会给腰斩掉，不想再有意外发生。目前因应意外，政府已指示演唱会要暂停举行，直至舞台结构证实安全。

意外后约4小时，主办单位“MakerVille”于IG[宣布](#)，余下所有演唱会场次将会取消，同时亦向观众及其他受影响人士致歉，并安排持有是次演唱会门票的观众凭票退款。

“MakerVille”行政总裁鲁庭晖于凌晨亦[现身](#)医院探望伤者，并就事件鞠躬道歉，称会尽力帮伤者及其家人。伤者Momo（李启言）正在深切治疗部接受治疗，目前清醒，能与医生沟通；另一伤者阿Fung则受轻伤，涉及损伤及肌肉拉伤。鲁庭晖承诺会查明原因，但处理需时；又指现阶段尽力协助伤者及其家属。

到底谁是负责是次演唱会制作的有关部门？缺漏是如何发生？在事件中的受伤的舞蹈员们，又为何对演唱会安排表示不满？





2022年7月28日，香港，MIRROR演唱会进行期间，巨型显示屏突然从高处跌下，击中台上的舞蹈员。网上图片

问一：受伤的舞蹈员是谁？

受伤送院的伤者是Anson Lo的两名伴舞Momo及阿Fung。其中伴舞Momo是MIRROR团队及Anson Lo个人歌曲的常驻伴舞，现龄27岁，在2020年起为Anson Lo伴舞，曾参与个人单曲《一所悬命》、《King Kong》、《Mr. Stranger》、《Megahit》等MV舞蹈。

Momo同时是多间香港舞蹈室的编舞师，如Crewplayer、Dance Lifestyle studio、Nexus Dance Studio等，在舞蹈行内甚有名气，其Instagram有逾35万人追踪。他曾参加《全民造星》的初选，并在55强止步。在事发后，也有网民到当时ViuTV的Facebook宣传帖子留言，为仍在留院的Momo打气。

他另一个较为人熟悉的身份是香港女子团队COLLAR成员So Ching（苏芷晴）的男友。事发后网民亦涌入她的Instagram留言，但So Ching未有公开回应，COLLAR亦已取消明天所有活动。

早前MIRROR演唱会彩排发生伴舞人员受伤意外后，Momo亦曾发布黑图的限时动态，疑加入应援及对舞台机关不满。今晚再现事故，两小时内已有逾千人涌入他最近的帖子中留言打气。

另一名伤者阿Fung在Momo被高空屏幕击中后隔不足几秒，被屏幕压倒在地。他是一名Urban舞者，在2Live Dance Studio、SGM Dance Studio等多间舞蹈室任教。

与其他MIRROR的伴舞成员一样，他与MIRROR成员关系不伙。在7月28日第四场演出前，他与苏芷晴

与其他MIRROR的伴舞成员一样，他与MIRROR成员大不相同，在7月28日第四场演出前，曾与女伴合照，表示“今晚一齐Good show”，但不幸在演出中遇到意外。事故发生后，他的未婚妻亦在社交媒体上写到“唔明点解会发生呢啲事（不明白为何会发生这些事）”，疑似表达对是次意外的不满。

另一名在事故后被传受伤的伴舞Beep则透过社交媒体澄清及“报平安”，并为在演出中受伤的Momo及Fung打气。截稿为止，在事故时演唱的Anson Lo暂未作任何回应，而MIRROR成员中，Anson Kong（江泽生）则贴出黑图，其他成员未有再更新个人帐号。

事后，多名艺人在社交媒体上发布黑图限时动态，为受伤的两名伴舞者集气，包括香港另一男子组合ERROR成员肥仔（梁业）、阿Dee（何启华）、歌手林家谦、张敬轩、郑秀文、郑欣宜等。张敬轩亦发文，希望大家“先为伤者祈祷”，并请照顾好身边目睹事件经过的朋友。



2022年7月28日，香港，MIRROR演唱会进行期间，巨型显示屏突然从高处跌下，击中台上的舞蹈员，图为堕下的显示屏。网上图片

问二：谁主要负责是次演唱会制作？背景是什么？

是次演唱会的主办单位为MIRROR经纪人公司MakerVille（觅一有限公司）和大国文化制作有限公司（大国文化）。根据MIRROR演唱会鸣谢名单，菱艺广告制作有限公司（“菱艺广告”）负责舞台工程部份，而

协兴隆舞台工程有限公司（“协兴隆”）则负责机械工程部份。

“菱艺广告”创立于2003年3月5日，是负责这MIRROR演唱会的舞台设计，过去亦曾包办多位香港知名歌手，例如郑伊健、容祖儿和卫兰的演唱会。

意外发生约两小时后，“菱艺广告”于发出[声明](#)，指其负责的舞台工程为：乐队范围（Band pool）角位搭建、道具制作、铺设舞台面饰面板及镜面物料，不包括任何机械工程，以及导致意外的工程部分、舞台运作，澄清与意外无关。

另一工程负责公司“协兴隆”，创立于1986年12月30日，曾包办梅艳芳演唱会和何韵诗演唱会的机械工程部份。目前创办人兼董事总经理为区家鑫。

区家鑫于表演舞台设计、金属建造工程和工程服务方面有逾30年经验。目前主要负责舞台金属建造和工程业务的策略发展，并监察公司的业务营运和财务表现，同时亦在知名歌手麦浚龙（Juno Mak）父亲麦绍棠旗下的上市公司“中建富通集团有限公司”（中建富通），出任管理层职务。2016年7月，中建富通收购“协兴隆”达73%的控股权益。

“协兴隆”现时主要为两岸三地和东南亚地区的现场流行曲演唱会，提供“舞台机械工程服务”和“顾问解决方案”，除了是次MIRROR演唱会外，亦有承包在香港和广州举行的5D创意音乐表演。

演唱装置参差问题屡现，外界不少声音要求追究工程商责任。[翻查资料](#)，“协兴隆”曾在2017年上半年录得经营溢利港币400万，在舞台工程业务收入达港币2100万；但在2020年，却于“舞台音响、灯光及工程业务”上录得港币4900万亏损，营业额亦大幅下跌89.6%至约港币2000万。即使相关业务的营业额在2021年增加1.3倍至港币4500万，惟经营亏损却进一步扩大至港币7800万。由此，外界质疑“协兴隆”是否营运上出现问题，或导致制作上出现疏漏。

翻查资料，“协兴隆”并非首次在舞台制作工程上出事。2016年，黎明原在中环海滨举行的户外演唱会，后因盖建舞台的中国制帐篷布料不符合消防条例，不获食环署发牌，最终演唱会在临开始前两小时取消，而“协兴隆”便是当时的承包商。

当时消防处解释，由于该物料未达英国抗火标准，舞台灯光所释放热力或导致火警的风险。据《苹果日报》报导，中国制帐篷能节省成本约港币300万。直至翌日，主办方拆除不合格的帐篷、改由黑布围四周减低噪音后，方获发牌照，演唱会余下场次最终顺利进行。

而MIRROR经纪人公司“MakerVille”则是香港电讯盈科旗下的演艺娱乐公司，由鲁庭晖担任行政总裁。“MakerVille”于2022年4月22日成立，由ViuTV制作部及艺人管理部独立分拆组成，原有ViuTV负责节目

制作及艺人管理的所有幕后人员也全数调任至新公司，主要业务包括本地及海外内容创作、艺人管理及活动业务。

演唱会主办单位“大国文化”则是香港知名唱片公司和娱乐集团。2002年3月创立时，该公司是由电讯盈科全资持有的子公司PCCW Japan拥有，电讯盈科执行董事兼主席李泽楷后来则以私人名义全面收购。

目前，“大国文化”主要负责各类音乐和娱乐表演项目业务，除了唱片制作及发行，音乐版权管理、艺人经纪和演唱会统筹亦包括在内。“MakerVille”成立之后，“大国文化”则主要代理“MakerVille”旗下男团和女团的歌曲，包括MIRROR、ERROR和ViuTV旗下的另一女子组合COLLAR。然而，ViuTV旗下的另一男团P1X3L则由另一唱片公司（环球唱片）代理发行唱片和歌曲。

“大国文化”曾签下不少知名艺人，包括早前曾就MIRROR演唱会彩排事件为伴舞团队发声、“四大天王”之一的郭富城；古天乐、流行乐队Dear Jane、已宣告退休的关淑怡等，亦曾属“大国文化”旗下艺人。

意外发生后2小时，“MakerVille”和“大国文化”代表李小姐于红馆外回应传媒。她指目前亦紧张整个演唱会团队，希望先处理伤者和团队事件。惟被问到有关伤者情况和演唱会场次会否腰斩等事宜，李小姐则没有任何回应。而“MakerVille”行政总裁鲁庭晖亦在事发后2小时，于7月29日凌晨0时49分赶到伊利沙伯医院，了解伤者情况。

事发后约4小时，凌晨2时09分，MakerVille于Instagram宣布，余下所有演唱会场次将会取消，同时就是次演唱会意外，向观众及其他受影响人士致歉，并安排持有7月28日演唱会门票的观众凭票退款。





2022年7月28日，MIRROR演唱会进行期间，巨型显示屏突然从高处跌下，击中台上的舞蹈员。影片截图

问三：MIRROR红馆演唱会至今发生过什么事故？

此次一连12场演唱会为MIRROR首个红馆演唱会，备受外界所关注。但在演唱会开始前一日，其中一位舞蹈员便因受伤入院。当时有知情人士向媒体透露，是次MIRROR表演的舞台机关众多，众人需等所有机关搭好才能开始彩排。加上演唱会的流程仍有更改，一众表演人员的彩排时间其实不多。

传媒亦报导，由于有在场工作人员大意，机关常有开错掣的情况，导致意外频生，也令彩排多次中断。有份参与表演的工作人员坦言“简直害怕机关会弄到再有人出事。”此担忧不久成真。演唱会连日举办以来，已屡屡发生升降台、舞台装置等大小意外。27日，有粉丝发起“关注MIRROR演唱会安全问题”联署，截至发稿前已获近13000人联署。

在25日首场，12位成员从天而降开场时，先是跟台上的烟火爆破位置十分接近。其后，江生在没有围栏或安全带的巡游车跳舞时，升降机关升至高点后突然剧震，让他一度失去平衡险跌倒。

更让一众观众感到担心的是，众人在群舞献唱歌曲《IGNITED》时，分站于两座升降天桥上，但由于天桥对接位高低不平，部份位置更有下陷情况，不少粉丝拍摄到天桥不断晃动。而在这过程中，12人均没有系上安全带。有关天桥在第二场演出时已被收起。

至于演唱会第二场，成员Frankie在个人秀进行演讲时，因为未留意到舞台边缘而失足跌到台下。幸好舞台高度未算太高，他其后迅即站起来，向观众表示没事。

经过连日来粉丝的批评，主办单位从第三场开始也改动多个舞台环节，包括取消多个高空及吊桥环节，改在平台上演出；经理人花姐也亲自上场，兼任演唱会监控制台。但未料昨晚再发生倘大事故。

意外发生后，花姐在台上呼吁观众离场，表示会安全处理是次演唱会。惟有在场观众大叫回应，“不会原谅你”、“你还说安全？太离谱了！日日都是这样！”

日前，经常在演唱会上劲歌热舞的郭富城接受传媒访问，以自身经验直指MIRROR成员只有2天彩排的时间并不充足，而场务同事更有责任提醒演出者有关舞台的危险位置。此外，他又说如果发生问题，要由歌手

自己解决是“不合理”。

曾在红馆表演和工作的资深音乐人阿赞（化名）向端传媒表示，一般而言娱乐公司会先找总监制负责整个演唱会流程，监制会与公司订立演唱会主题，再分派工作，例如找音乐总监和舞台公司负责所属部分，“通常先做好音乐、与舞蹈员沟通，然后再设计灯光。”

关于事故发生原因，他指彩排时间不足有可能是其中一个因素。以前市道畅旺，公司愿意投放更多资金和资源，相对上彩排时间会更多，表演者和工作人员会更熟习舞台设计。“近年演唱会最惹人诟病的是Cut Budget（删减预算），常常都说Budget不够，比起市道最好的时候，现在删减了约一半。以音乐人为例，会有基本收费和逐个小时收费去计算，减彩排时数就可省钱。我们被剥削得很厉害。”阿赞说。

他举例指，现在一场大型演唱会，例如在红馆举办、可容纳过万观众的表演，筹备时间最快是3至6个月，每场会有30至40首歌，乐队彩排时间大约25至30小时；而不多于5000名观众的小型演唱会，则不超过20小时。“很多时候找回同一批舞蹈员、音乐人，大家合作惯，可减少彩排时数。不过一减少时数，其实是整体受影响，包括减少适应舞台设计和灯光所需的时间。”

MIRROR演唱会接二连三的意外，引发工伤和保障的讨论。阿赞续称，台前意外令人关注，但幕后意外其实更多，“后台很暗，没什么灯光，我们（包括工作人员、乐师和表演者）都是‘不能见光’，在后台都很小心，一不小心就会掉到舞台的一些凹下去的地方或洞里面。这一行一向不太重视后台安全，我也曾亲眼目睹过后台意外。我常说，不能见光的人，人命是否就不值钱？”





2022年7月25日，MIRROR演唱会在香港红磡体育馆展开。摄：Tyrone Siu/Reuters/达志影像

问四：香港曾发生的舞台意外？

红馆自1983年启用以来，曾发生过大大小小的意外。

2003年，林子祥在红馆为汪明荃担任表演嘉宾时，因为舞台中间的圆形升降台出现问题提早降落，形成一个洞，令林子祥意外跌进8呎高的台底受伤，一度昏迷送院。此事亦令他其中一边耳朵听力永久受损，长期耳鸣兼无法听到立体声。

2009年，台湾组合飞轮海成员吴尊用单手“吊威咗（吊钢线）”入场时，因冲力太大而中途跌在舞台上致骨裂。2017年，林敏骢在彩排期间舞台突然倾斜，乐坛组合草蜢成员及6名女舞蹈员从台上跌落约10呎高深坑，造成10多人受伤。

香港乐坛“四大天王”之一的郭富城，在红馆跳舞时也曾遇到升降台钢丝突然断裂，以及在彩排时吊臂台突然倒塌的状况。

在红馆以外舞台发生的意外也多不胜数。

1993年，香港著名乐队Beyond应邀到日本一个电视台拍摄游戏节目。当时主唱黄家驹在狭窄并沾满水渍的台上奔跑时不慎滑倒，布景板的固定装置脱落后松开，令他在3米高的台下坠落。由于他的头部朝下摔落，导致急性脑膜下血肿、头盖骨骨折、脑挫伤及急性脑肿胀，最后抢救后不治。

2002年，歌手陈奕迅出席台北一个校园演唱会时，就不慎踩断音箱支架，右脚意外失足堕台撞破睾丸，需进行手术并留医。