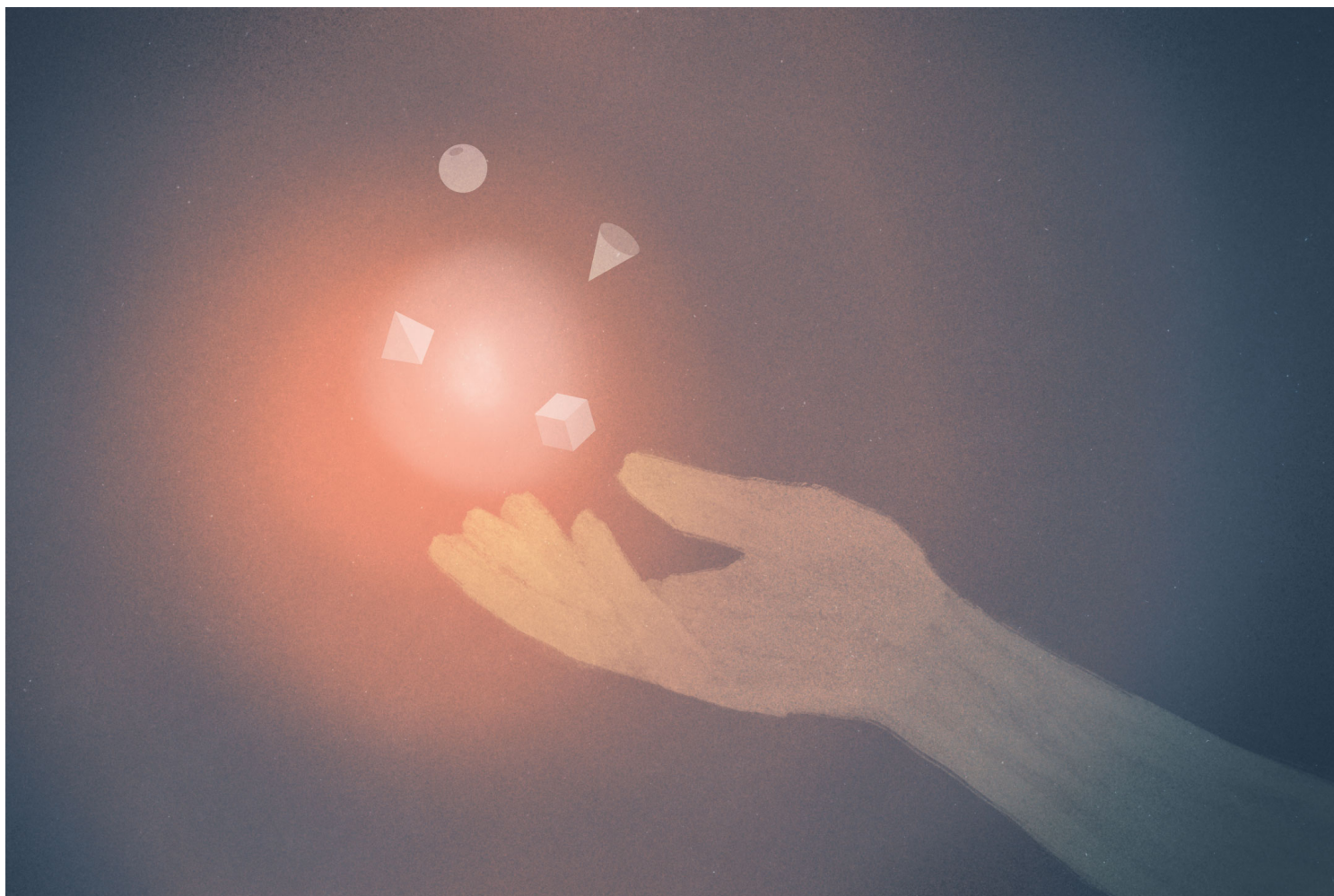

广场

【开放报名】端Plus独立记者工作坊：如何写好故事、寻找支持、保障隐私安全？

此系列工作坊是端Plus周年第二场活动，旨在为独立记者提供知识技能培训和资源支持。



2022-06-23

[独立记者](#)

[端Plus](#)

[数据隐私](#)

[写作](#)

[个人信息安全](#)

[端会员](#)

我们生活在一个信息真假难辨的时代，话语权被政权、财团与流量操纵，独立思考的空间不断坍缩，而坚

持记录的独立记者亦面临着两难困境：离开主流媒体机构以保持身为记录者的独立性，却也失去了平台提供的资源和支援。独立记者要如何获得自身的成长？如何寻求更多支持？如何在坚持独立记录的同时保护信息、隐私安全？端Plus计划不仅提供优秀作品的发表平台，也希望透过系列工作坊，为独立记者提供培训与资源支持，让独立新闻生态更加健康、可持续。

此系列工作坊是端Plus周年系列活动的第二场，旨在为独立记者提供知识技能培训和资源支持。7月2日（周六）下午13:00~17:30，我们邀请你来一起讨论：

深度报导写作：如何用人物与场景讲好故事？

主讲人：吴婧（端传媒执行总编）

时间：7月2日13:30~14:30

介绍：深度报导的目的之一，是邀请读者进入一个具体语境中，去理解人性、社会现状与历史积淀交织出的复杂现实，为此，你需要至少一个真实、鲜活的主人公，并将ta放进有细节、有温度的场景中，最大程度还原人物/事件的本来面貌。那么，如何塑造人物形象？怎样捕捉有意义的场景？更重要的，如何让人物和场景形成有机的、相互映照的整体？端传媒执行总编吴婧将分享她的经验。

Pitch Perfect：如何为你的选题找到支持？

主讲人：甯卉（端传媒国际组主编）

时间：7月2日15:00~16:00

介绍：记者不是lone wolf，在构想、研究、采访、协作、发表这一整个过程中，我们需要不停地与不同的人联络、合作、商谈。独立记者尤为如此，很多时候，我们都像是一个「产品经理」，为自己的选题和职业负责，找到能够支援我们的人、机构，以及资源。那么，都有哪些可以支持独立记者的基金呢？一份好的proposal或pitch应该怎么写？独立记者可以怎样找到合作夥伴？又应该怎样与编辑讨论选题、稿费和更长线的支持？本场工作坊，端传媒国际组主编甯卉将分享她的一手经验。

给记者的安全隐私不完全指南

主讲人：戚振宇（全球深度报道网中文编辑）

时间：7月2日 16:30 ~ 17:30

介绍：来自政府或科技巨头的监控，是记者在进行报导时难以回避的问题。电话卡、通讯软体和社交媒体的实名制，让记者在进行采访和资料蒐集时很难“隐身”。但借助一些工具和方法，却可以最大程度保护自己和受访对象的隐私，以及采访资料的安全。工具爱好者、全球深度报道网中文编辑戚振宇，将结合自身经验和记者可能遇到的安全盲点，分享多款数据安全工具和保护隐私的方法。

报名方式

只要你是独立记者/纪录者，有相关的写作、报导经验，欢迎[点击此处报名](#)。报名截止时间：6月29日（周三）中午12:00，我们将在当天 19:00 发送报名成功通知邮件。

我们希望工作坊能够真正做到分享有用的内容、交流彼此的困惑，所以在参与人数上不得不「吝啬」一点（限额30名）。你的回答，将对我们的工作很有帮助。

端Plus会员计划上线一周年，我们准备了[系列活动](#)以飨读者，本场端小聚是系列活动的第一场。此外，我们精心制作了收录10篇重磅报导的电子书[《身旁与远方，我们共同的力量——端传媒Plus独立报导精选2021-2022》](#)，端Plus会员专享，6/30前加入即可获得。

*关注端传媒Facebook专页，获取活动[最新提醒](#)。