

乌克兰博物馆保卫战：留下故事，留下生命

利沃夫国家博物馆曾经历两次世界大战，如今空徒四壁。馆长慨叹：博物馆要存活，人民要前来，他们必须学习自己文化的根源。



2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，职员把一幅大型圣幛搬到安全的地方。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像

端传媒 摄影组 | 2022-03-10

博物馆内宁静异常。

一个展馆内，数名博物馆员工小心翼翼地将一件件包裹好的巴洛克时期藏品放进纸皮箱。不远处，员工们抬著一幅巨型的18世纪Bohorodchany圣幛，从博物馆中央的雄伟阶梯步下。馆长Ihor Kozhan在馆内穿梭，监督著整个收拾藏品的过程。

利沃夫国家博物馆（Andrey Sheptytsky National Museum）陷入战火中。自2月24日俄罗斯入侵乌克兰，博物馆随之关闭。馆长Kozhan每天收到来自欧洲不同文化机构的来电，希望协助博物馆保护藏品。

“当你相信你在做对的事，你便会感到骄傲。这工作需要非常多的精力和时间，所以当你望著馆内空空如也的饰柜和墙壁，难免会伤感。”馆长Kozhan说，他难以相信要走到如今这个地步，不禁落泪。



2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，职员将巴洛克时期藏品放到纸箱内，免受战火损毁。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像





2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆内，摆放著苏联时代的代表性人物的雕塑头像。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像



2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，职员将珍稀手稿与图书放到纸箱内。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像



2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，馆长Ihor Kozhan在办公室内接听电话。摄：Bernat Armangue/AP/达志影像

成立于1905年，位于乌克兰西部城市利沃夫市中心，利沃夫国家博物馆是乌克兰最大的艺术博物馆，拥有大量12至18世纪的宗教艺术藏品，以及民俗展品、艺术品和手稿等。

负责珍稀手稿与图书的部长Anna Naurobska，烦恼著如何安放近12000件藏品。她忧心忡忡，若利沃夫沦陷，藏品将会受到损害威胁。“这是我们的故事，这是我们的生命。这对我们来说无比重要。”Naurobska说。

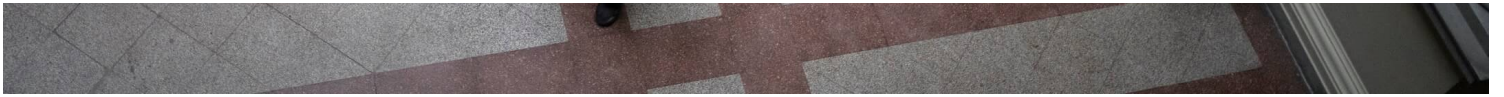
乌克兰全国各地多个文物古迹重地都忙碌于保护藏品及艺术品。美联社摄影师Bernat Armangue走访多个藏馆，拍摄在战火之下保存文物的过程。在当地宗教历史博物馆，员工将雕像放于铁箱，再搬运至博物馆地牢保存。拉丁大教堂的工作人员，用纸皮及发泡胶封起雕塑，免其受流弹损毁。

利沃夫国家博物馆曾经历两次世界大战，如今空徒四壁。馆长Kozhan在博物馆内慨叹，“博物馆要存活，人民要前来，尤其是孩子，他们必须学习自己文化的根源。”

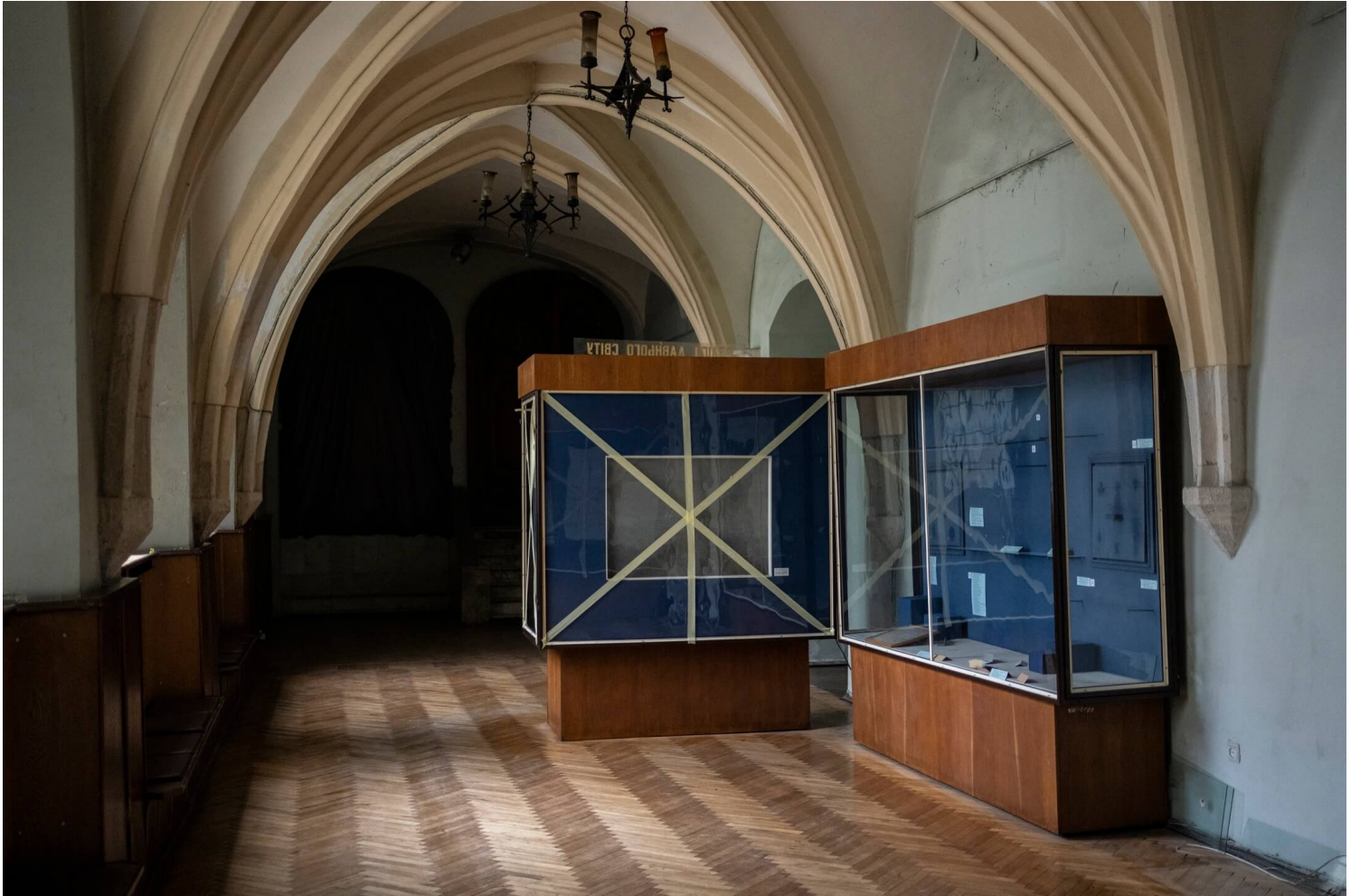


2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，职员将珍稀手稿与图书放到纸箱内。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像





2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，职员把一幅圣幛的一部分搬到安全的地方。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像



2022年3月4日，乌克兰西部城市利沃夫，宗教历史博物馆，饰柜内的展品被职员收拾好，免受战火损毁。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像





2022年3月4日，乌克兰利沃夫国家博物馆，一件雕塑被白布覆盖。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像



2022年3月4日，乌克兰西部城市利沃夫，宗教历史博物馆在俄罗斯入侵乌克兰后关闭。摄：Bernat Armangué/AP/达志影像