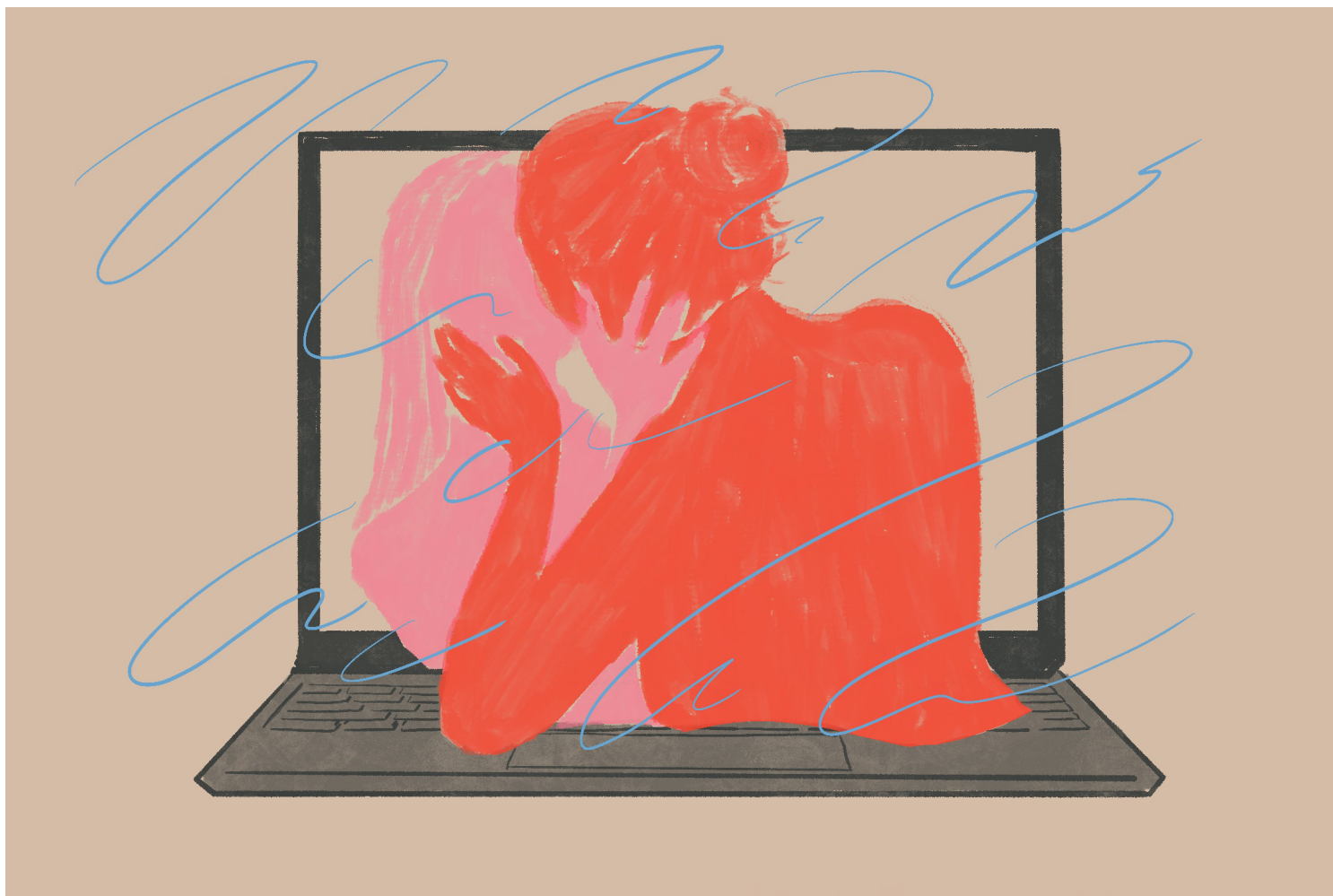


爱欲录 香港 风物 深度

爱欲录：我在百合AV里“嗑CP”

“封面是俩女看向对方，就可能是女性向的；如果看著镜头，那就是男性向的”。



特约撰稿人 马齐Yura 发自香港 | 2022-01-30

LGBTQIA

我自十多岁中学时期就开始看色情片：Pornhub、国外的4chan、台湾的Konica（K岛）、中国的草榴，或者有些Telegram的“J片”频道也会偶尔偷窥，观影年数好歹也是有十几年。4chan和K岛的隐藏板块，

都有一些AV 或者其他H（hentai，是日语“变态”的罗马拼音，用来概括色情事物，如色情游戏、漫画等的动图，基本上就是一种速食的选择。虽然是个Lesbian，但是平日里一般看的，无奈还是异性恋片子居多。并不是不想看女同的AV，而是好的女同志Porn实在有限，你有好片子推荐吗？

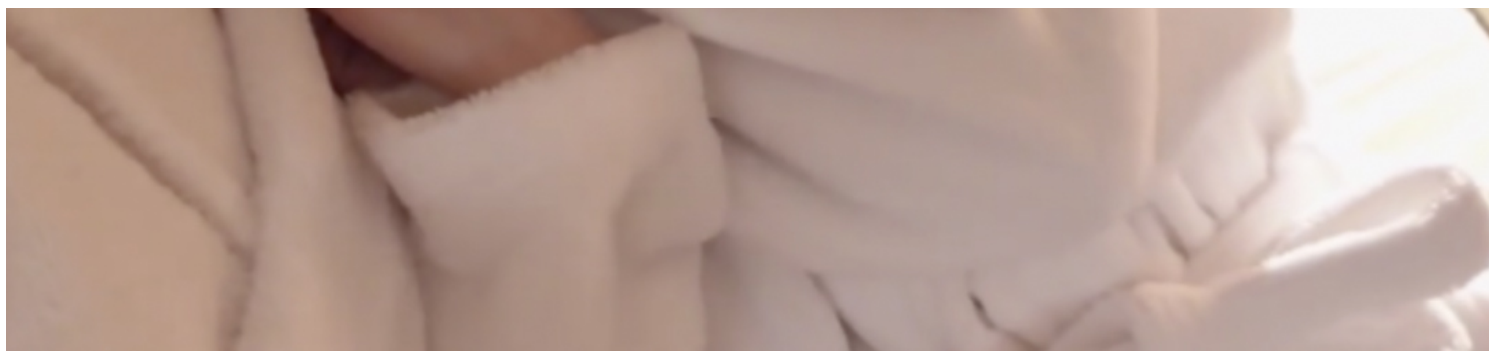
对抗猎奇阳具文化的策略

必须承认，中学时期确是有被夸张猎奇的色情片恶心过。也有姬佬（一种女同志的自称）好友告诉我因为找不到适合的色情片，索性就不看了或者变得没兴趣。但是，这些中学时期色情片的经历没有劝退我对色情片的热情与冒险，小黄片还是要看的。为了防止自己在浏览这些色情网站的时候被恶心到，我仿佛是要训练自己不再被恶心到似的，不断在4chan和K岛上的成人版浏览动图，强迫自己直视这些图片，锻炼一个强大的心脏。虽然现在看到这些图片还是会反感，但是最起码不会被吓到了。

以前时常觉得女生们就是因为日常之中没有机会仔细观察阴部和阳具，所有与性相关的话题都是禁忌的，所以才让经常在中学的后巷里的露体狂有机可乘。长的中的短的小的，直的歪的斜的，都看过了，就没有什么可被吓倒。于是在各种异性恋的色情片里，鉴“丁”无数，在我理解，就是可以取悦女生的其中一种形状，技巧好的说不定能让女演员流连忘返，技术不好的，女演员可能也会配合给你演一场戏。

每一个看到的异性恋片子里，九成以上都是男生在性爱里做主导的，想要找女生做主导而且又能互相享受性爱的好片着实太少太难，所以我也干脆放弃了。而日本的AV大部分都有强烈需要占有女生身体的压迫感，每每镜头和体位都有一种征服的意味，女性永远处于被动、受虐、被凌辱或者被性侵的设定，然后特写女演员痛苦的表情，这些情节都带有强烈展示权力的味道。就连简单一个舌吻，都是糊你一脸舌头的日式湿吻，惨不忍睹，更不用说还开始流行玩口水Play，实在是不能理解日式AV的审美。因此我转身投向了欧美色情片的庞大片源，至少在欧美的影片中我还能容易找到女演员也是十分享受性爱的片子。





《就算用完黑夜，朝阳升起了也要爱你到永远—琴井汐里 Les 解禁》剧照。网上图片

在汪洋的欧美AV中，学会了Pornhub 里不同的Tag， MILF、 Step sister、 Amateur、 Wrestling，还找到奇奇怪怪的Washing Machine。什么继姐妹妹、隔壁住的辣妈，被卡在洗衣机车门车窗里然后和男人大搞特搞，有时候可能看着就觉得很好笑，也有些时候会和直女朋友一起讨论这些色情片异色奇情的设定和虚假中的搞笑。

对于异性恋片子，其实也不算反感，只是更多时候会留意女主演的反应，希望能看到一丝真实的情欲流露，即使实际上大部分都很难找出来——女主演的演技可能真的很好。每次打开看一部异性恋的AV，仿佛都在考验我鉴别是不是真实性爱的能力。观影时，在女演员的呻吟和表情中开始推想，猜测她真实心情和感觉：她是不是在享受性爱，是不是很喜欢这个动作，是不是真的很忘形，是不是真的按耐不住。只要捕捉到这样的神情，都让我很有满足感。

不过同时我也只能承认基本上自己色情片的审美，大部分是一众异性恋或男性向主导的色情片所塑造，也分不清本来的“性趣”是对异性恋小黄片有兴致还是被异性恋片所建构。

后来我还会寻找一种BTS（Behind The Scene）类型的backstage记录，好奇他们幕后的互动是怎样的，主演们可能聊聊天，兴致来了可能就随便做做爱，但是过了瘾就算了，都不是以高潮或射精做终结。又或是素人或者情侣自己拍的Amateur 影片，不论男女都很投入在性爱当中，不止女人，连男人也会忘我脸红呻吟了。这类片子就十分有玩味，看得很有滋味。

当然，好多朋友都会奇怪，我明明是一个lesbian，弯得不行，为什么就不看lesbian 的A片，偏要看异性恋的。在我和很多姬佬朋友看到的Lesbian 片子里，大部分很假，不好看，尤其指甲长的吓人，这点倒是真的给我留下心理阴影，指甲那么长，阴道到底是要有多强壮？

所以一般我都很少看lesbian的A片，通常能搜索到的都很难看，这个很难看的意思是，两个演员只是为了做爱而做爱，没有交流，没有爱抚，一看就是男人拍的，或者其实就是拍给男人看的。为了不破坏我对女女性爱的理解与想像，于是我又回到了异性恋片子里面，好歹这些异性恋姐姐给我的真实比在Lesbian片里还要多。所以日常里点开看的，大部分都是异性恋的色情片。

在日式AV里总要被大和的变态文化震惊到，但欧美的金发碧眼姐姐看多了，还是喜欢看看亚洲的脸孔和身体，其中一个让我觉得看得入味的，是月岛菜菜子主演的A片，不论是和她之前的同性女友椎名空拍的Lesbian系列，还是异性恋片，都能让我确认她十分享受性爱中的愉悦。而且由于月岛菜菜子平常也有练瑜珈，她的身材是非常的好。比起胸部大小，或者阴部带上马赛克的特写，大部分时候我都会关注在她的腿部肌肉和浅浅腹肌，以及她的迷离眼神、声音还有锁骨。



Like a himawari - Sora x Nanako [BIBIANS] 是椎名月岛的官方MV及专属主题曲。网上图片

在色情片里嗑CP——月岛菜菜子X 椎名空

异性恋AV，大部分看完就忘了，也都懒得下载，属于即弃消耗片，但是唯独BIBIANS出品的百合拉拉片，我必须认真地在电脑笔记本里标记起来。在看小黄片十多年后，终于找到让我心身融洽的AV 系列。

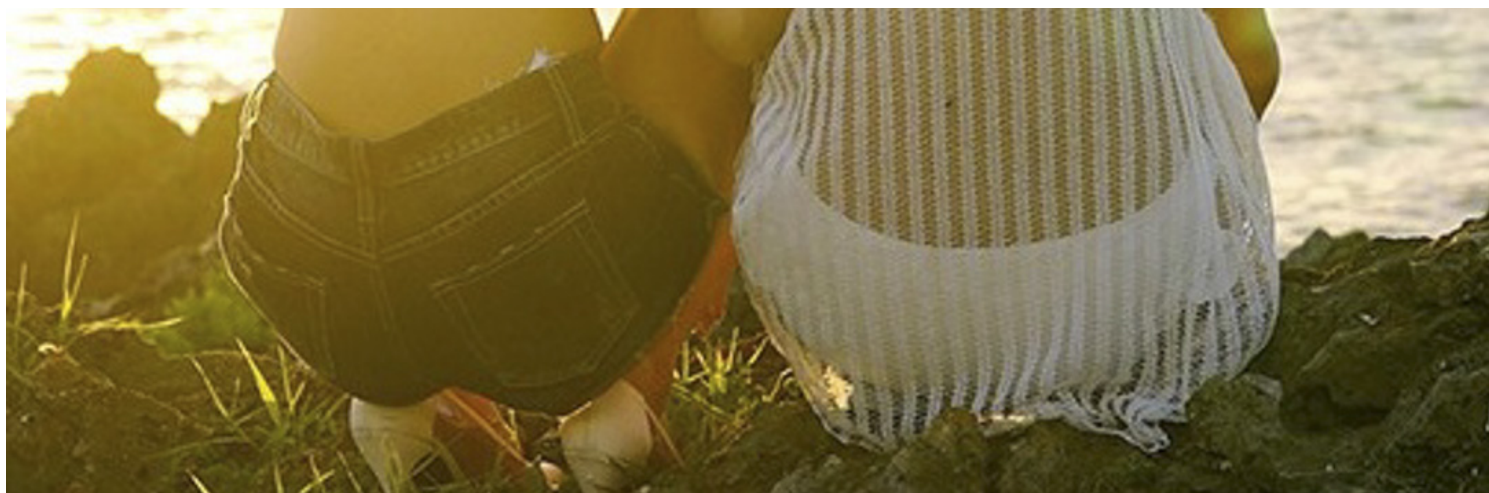
BIBIAN片商底下的椎名空和月岛菜菜子“BIBIANS”组合系列，当属我心中的经典之作。椎名空和月岛菜菜子当时是正热恋的同性恋人（现在已经分手），且是AV界公开出柜的AV 女优。当年打开了BBAN 082《蕾丝边解禁见面会》，惊为天人，让我重新认识了日本的AV片。当然有一部分是因为影片的猎奇设定，影片邀请了女性粉丝去两人家里围观两人做爱，但是，由也是AV 女优出身的真咲南朋导演的BBAN系列，却呈现了不一样的AV拍摄模式。

这些BIBIANS系列，大部分都是纪录片的方式拍摄，摄影小组大概只有女摄影师和导演南朋两人，在性爱床戏当中也穿插着椎名空和月岛的采访和日常片段。导演一开始询问两人相识到交往的过程，回顾她们的恋情，椎名把月岛告白当天的情景和细节都记得很清楚。然后开始拍拍两人在房间的日常，躲在被窝，一起整理被子，问起平常的饮食习惯，谁在煮饭，拍着两人一起订下的目标，“每日30分钟瑜伽运动，睡觉前三小时不进食”。接着拍拍月岛穿着性感情侣睡衣秀着美臀洗厕所吸尘，和椎名一起在厨房煮煮饭，记录了小情侣间平常的对话。然后再次回到两个人的采访，问到为什么想拍这次系列：月岛、椎名都表示其实是想要留下回忆所以才一起拍的，同时也是想要大家都看见她们两个人都对这段感情很认真，看到两人的羁绊，不是随便玩玩，也透露其实导演过来拍两人也是非常的紧张。BBAN082里面的床战，似乎可以偷窥到其他女同志恋人热恋时，都是怎么做爱的。两人热切的眼神，对彼此身体熟悉的姿势，加上专业的技巧，情到浓时的忘我，这些都是在其他AV里面难以看到的。

而在南国小岛度蜜月的特辑BBAN111里，会偷拍到椎名月岛在床上撒娇的模样，也能看到情人间的深吻。这部影片的前戏也大概占有半小时，暗黄的酒店灯光下激烈的床战，让我大开眼界，也是最实用的女同志性爱教学。

第二天早上会拍着二人疲倦的睡眼惺忪，然后穿插着两个人私生活的采访，比如会问到椎名的家里会否知道她是女同志，也会问到月岛是不是也没有结婚的打算了。镜头一摇又去到两人在水塘嬉水，不过旅行中途椎名病倒了，身形比较高大的月岛穿着新娘服帅气地把椎名抱出房间。等椎名状态好些，镜头又切换到导演被叫唤到椎名和月岛自己的结婚仪式现场，两人穿着婚纱切蛋糕，互读着情书给对方，然后深情地再来一段床戏。BBAN111的两小时里有一半时间都是两人相处的片段，影片结束前，两人听到那时BIBIANS系列有可能是最后一集的消息，忍不住和导演一起痛哭。





椎名空和月岛菜菜子的“BIBIANS”系列大部分都是纪录片的方式拍摄。网上图片

BIBIANS系列里，有在黄昏下亲吻互相告白，追逐着嬉戏，带着一层薄幕两个人亲热的画面，然后开始放着两人的主题曲，这些镜头有时美得像一部MV，中间一时忘记了这是一部A片。

这部系列让我上瘾，看完之后我又再搜索她们的其他资料。在twitter上，她们共同的帐号也有许多日常去旅行玩乐、在家里的互动小短片或者NicoNico生放送（直播），这些都是我“嗑CP”的精神食粮，仔细观察她们的互动，就发现她们之间感情的深厚。或者一些视频里，在床上纠缠打滚但是又带点色情的短片，都看得让人脸红心跳又兴奋无比。这次是真正的“嗑到真的了！”。

然而BBAN090里，还是加入了我觉得不必要的情节，为了测试两人的爱情，真咲南朋安排其他女优和两人做爱。对于要和其他女演员拍摄，月岛表示作为女优的专业性会认真的拍好，椎名也在不断地确认和对方的爱情。月岛准备要亲吻另一个女演员时，椎名想要阻止，然而月岛一个确认的眼神又允许了。

因为剧情需要，椎名在过程被打忍受不住抽泣，月岛马上挺身制止，说着并不能忍受爱人受到任何伤害，虽然看着椎名和另外的女演员会让自己没有感觉但是脑子里想的是为椎名在一起的将来，哭着说“为了一起老了以后的生活，现在要不停存钱”。在她们作为AV女优的专业，和对对方难受和虐心之中拉扯，透露着各自的心声。影片到这里我已不敢再往下看，不忍去窥探她们的伤心，也是第一次看AV能把我看哭。一边为月岛椎名感到心痛、大骂导演无情，一边也是知道自己的情绪被导演挟持了，对导演真咲是又爱又恨，同时见识到日本AV女优行业的残酷。不过说到底我并没有把BIBIANS系列当色情片看待，而是椎名和月岛之间爱情与情欲的记录。

姬圈内大部分关于AV的讨论其实都在“嗑CP”。大部份有看片的姬佬都懂得，日本拍的AV，总要带点“雷”，但是有得看也算很不错了。所以有的时候如果遇上火花不一样的两个女主演，就不自禁的像当年椎名月岛那样“嗑起CP”来，开始在讨论帖内细细分析两人的互动以及态度上的改变。而椎名月岛也是姬圈内最热门的一对A片CP，只此一家。当年二人还在一起的时候，微博、B站或是百合论坛都有讨论的帖子。然而当年她们两人分手的影响太深，也有曾经投入情绪在嗑CP的姬佬因过于伤心而“退圈”，甚至有的专门

翻译的微博博主直接封掉自己的号。不过由于月岛椎名曾经的影片和影视物料都真的很甜蜜，所以偶尔还是会有不少新粉丝来嗑这对“过期CP”。



百合AV难以摆脱男性向日式AV的拍法

除了BIBIAN，“レズれ！”（Lezre）亦是专门拍拉拉情节的AV片商，比如在LZDQ 009 里面，会先拍女主演两人一起吃饭聊天的场景，然后再拍床戏。两人吃饭途中会聊一开始对彼此印象，过程中能细细留意到情绪的转化细节，有经验的女优在安抚另一个女优的不安，逐步挑逗，带领她入戏，两人间的轻声细语，仿佛是在窥探实境场面。和一般异性恋带剧情设定的模式不一样，BIBIANS的真咲南朋和“レズれ！”拍的片子都很有这种纪录片风格，把最真实的情欲、忐忑和羞涩状态记录下来。

回到影片，近2小时影片里有20分钟的聊天，半小时拍拖的场景。我用半吊子的日语，似懂非懂地阅读两人之间的交流互动，看她们的肢体逐渐靠近，轻轻细语，眉来眼去，发现自己仿佛不是在看A片而是女同影集。一边称赞对方是很可爱的女孩，一边紧握双手，互相调情的氛围，聆听彼此对对方的第一印象，如何不敢直视对方眼睛。作为AV女优对对方的互相欣赏，眼里似乎是互相明白了对方，然后又在笑声中半掩这种羞赧。

第一次拍的女优带着一种无奈和不知所措，从一种真实的不知所措和犹豫，到真正放开，本身观察这种情绪的变化就让影片变得很有另一种乐趣。女优似乎不太习惯和女生做爱，尤其是在镜头面前，一开始非常的羞涩，另一成熟的女优在整个过程不断安抚给予安慰，轻轻说着“不要紧”。这些细节感觉就像是不小心闯入了她们房间窥得刚认识的小情侣第一次共赴云雨，阅片无数的我竟然在这种轻声细语的暧昧氛围下也想害羞尖叫，看着突然觉得有一丝不好意思，也是一番神奇的体验。

两人在过程中好几次不自禁的坦白，似乎真的喜欢上了对方了。“要喜欢上你了怎么办”“这是什么感觉，是恋爱吗？”事后导演真咲南朋又做了一个访谈，成熟的那位女优莉夏表示，“我是带着非常珍惜舞岛（另外一位青涩的女优）的心情进行的，以前我是那种都不太会留意对方感受的性格，但是今天的话……”说着说着莉夏默默落下泪，“我是希望舞岛即使是今天以后，也不要把我忘了……是带着这样的心情去做的”。而另一边，舞岛也表示“过程里我想着，到底是因为在工作，还是演技，还是真心对我这么好……虽然是如此困惑着，但如果是真的带着真心的话，我也很满足了……感觉真的恋爱了，怎么办我还没对她说呢。”随后，导演知道舞岛岛担忧，于是也透露了之前莉夏采访的心情，舞岛知道后开始擦着泪说着“好开心，心情起伏到想哭了”。在这场AV观影当中，想不到还能看到一场爱情的萌芽，也观察到两人在做爱以后，如何真的把两人的身心紧密的联系起来，像一场真正“make love”的仪式。



《Bibians倦怠期的危机》剧照。网上图片

观看这类似乎是直女演的AV时，我和其他姬佬看官总想要去猜测女优的真实心情，推想她到底是直女还是性向流动，抑或是拍的过程中逐渐变弯。在和其他博友交流时，可以肯定的是，大部分参演的女优都能选择要不要演百合或拉拉情节，而能出现在百合A片里，至少可以确定演员是不抗拒的。这种推理直人女优渐渐拓展她的性向光谱的过程，也能让我们姬佬看官十分欣喜。

另一让我印象深刻的还有STAR 644 - 古川伊织的Les解禁影集。影片的开头影着正在寒暄刚刚认识的两人，两位女优都互相坦白之前没有和单独女人做过所以很害羞，然后互相引导询问对方的性史，另一位渐渐一边羞涩大笑一边谈论和男人做爱的差别，又聊一下以前众多拍过的AV中和女人互动的经验，中间开始一些不经意的身体触碰。和异性恋片里面直入主题不一样，这类女同片还是有在尝试不一样的拍法。两人问着和女人做爱时的细节，讲到之前的接吻、抚摸和感觉，这些都像是女孩之间的pillow talk。

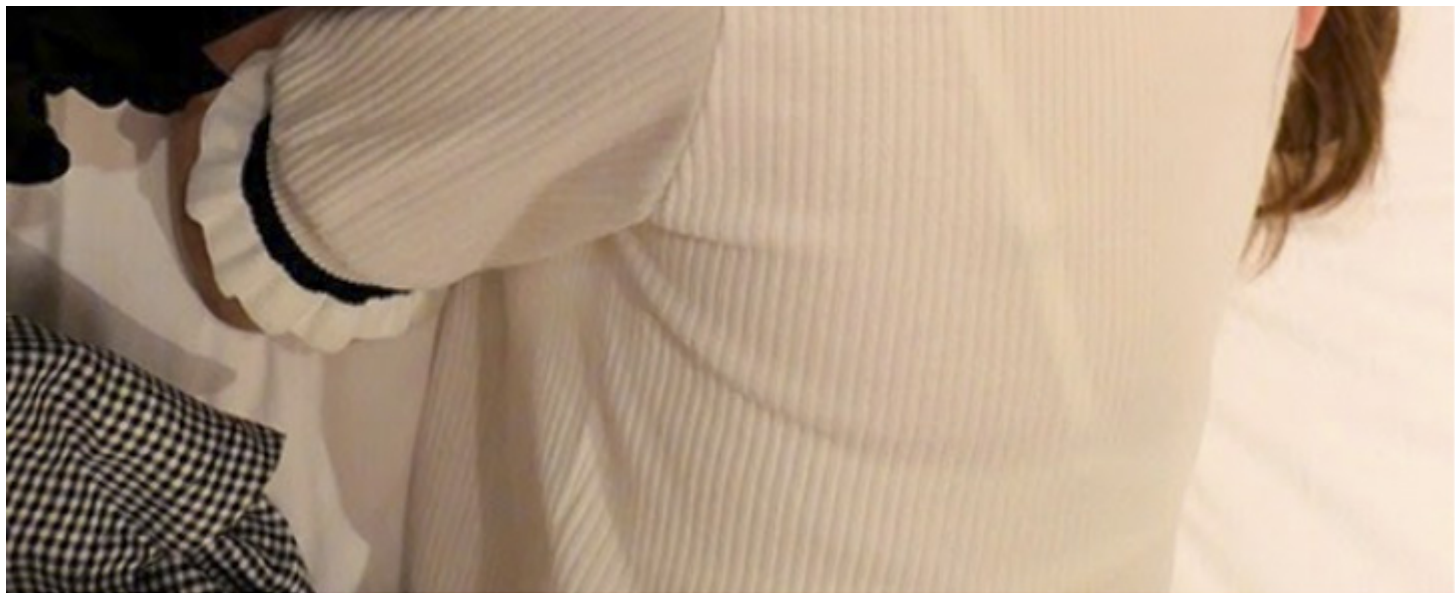
去到正式的床戏两人渐入佳境，激烈的交缠，长发披床，深情的拥吻，十指紧扣，互相协调着舒服的方式，带着希望对方可以得到愉悦的眼神努力着，这个画面，甚至比电影还真实和性感。虽然莫名会有对着dildo（假阳具）口交的镜头，不过不碍事，略过就好。二人完事之后一起相拥亲密谈话，说着刚才有多兴奋，小腿轻轻摇晃，情到浓时仿佛像情侣亲吻脸颊至嘴唇。

BIBIAN和“レズれ！”虽然是专门拍女同片的片商，但是还是会碰到一些拍得难看的影片，毕竟很多镜头语

言和拍摄手法都是一般男性向的日式AV拍法，dildo的运用和拍摄角度有时还是能看出来是在为男性服务。微博上和我交流影片心得的博主给予我这样的鉴别建议，“封面是俩女看向对方的，就有可能是女性向的，如果是看着镜头的，那就是男性向的了”。

不过即便如此，一部好看的女同片还是难找到，需要有同好指路才能偶有发现，而有些时候可能还是会在途中被突然出现的男演员“辣眼睛”。所以对于BIBIAN和“レズれ！”，我也很难说他们都是在完全服务Lesbian观众的AV片商。因此观看的时候只能在给自己各种心理建设，略过所有奇怪的舔胳膊玩口水，排除万难之下，寻找这部影片的“嗑点”。





《赤裸的心-舞岛明里Les 解禁》剧照。网上图片