

端开麦：夹缝中的自由主义港漂，他们的标签与焦虑

一个曾经极有代表性的群体近年来遭受的冲击，面对双重边缘化，及他们的政治参与



设计：郭瑾烨

端传媒编辑部 | 2021-11-19

内地生 中港 podcast 端开麦 中港关系 播客 中港矛盾 港漂 自由主义
身份认同

欢迎在 [SoundOn](#)、[KKBOX](#)、[Spotify](#)、[Apple Podcast](#)、[Pocket cast](#)、[Google Podcast](#) 平台上关注我们喔！

新一轮立法会换届选举在即，我们已见到有内地来港定居者以专业人士形象参选，不过宣传物料之中少有提及这种身份，与这种身份下所能代表的群体及他们的权利。

直到三数年前，“港漂”还是一个被反覆谈论的群体认知，这个群体拥有类似的背景，在截然不同的文化和环境中成长，来到香港之后对这个城市的一切有非常切身的感受。很长一段时间内，这一群人的遭遇和反应，常被视为中港两地关系的重要指标。如今似乎已经很久不见这一种讨论，而在2019到2020年间，“港漂”们显然也是受到强烈冲击的一群人。

嘉宾Ling以这一群体为对象写下一篇论文，本期节目即从这篇论文讲开去，Ling在学术层面对这群人的观察和书写，纪录了被贴上标签的港漂们在过去几年的境况。另一嘉宾Maggie是土生土长的香港人，从在地的经验告诉我们，这几年与内地来港的学生互动的感受。

他们与周围的环境如何错位，在不同价值观的夹缝中怎样自处？Ling以“野草”为题，创作了一首歌曲，描述一群难以归类的人，他们可能是无法用某种立场统称的港漂，可能是性别流动的 LGBTQ。在这期节目的最后，听众可以收听 Ling 现场为我们演绎的这首歌曲。

节目内容：

00:13 我们又再看到了“港漂”这个词

02:49 “港漂”是谁？

28:02 你是哪里人？

12:20 中港学生聊到政治的时候

34:52 区隔可能未必是意识形态而是文化和成长环境

15:28 自由主义港漂该如何定义？

37:53 不同研究对象怎样适应香港的社会环境

23:44 参加公民聚会的内地学生

47:53 内地生面对的双重边缘化

53:43 光荣冰室事件

1:02:03 港漂在本地的政治参与从无到有

1:05:08 代表谁的利益？没有颜色其实是空话

1:10:26 Ling 所创作的歌曲《野草》，Live演唱

本期音乐

Our Only Lark by Blue Dot session, Lumber Down by Blue Dot session, 野草

对节目有话要说、有槽想吐？

等你 call in：podcast@theinitium.com



“端开麦” Podcast 节目

出品：端传媒

主持 / 企划：符雨欣、张书玮

本期嘉宾：Ling, Maggie

剪辑：李佳星

录音：Stanley Leung

宣传：张永欣

设计：瑾烨